

ويقيم على طرف الكاف **ح** الذي وقفة الشعر فصورها هذه صفة من
 في حيا وأصله الشعر التي قلم ورثها فاسمها للفوس **ثم ناداه** أي
 سرافة النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما وصل اليه وقال الامان يا محمد **بعدها**
 مصدرية **سبت** الفرس **الحشف** بفتح اوله وضمه قال الشاعر في موضع
 اي اوليته ولا قاله واخر اي بعد اسامة الحشف للفوس اي بعد حصول ذلك
 للفوس المذكور وكان كاملا له على هذا ان ظاهر النظر الحشف بالفوس حقيقة
 وليس كذلك لما علمت ان ما عاينت في الارض تحمل لهما الحشف الحقيقي
 لكن بعضها فغير الناطق سمية الحشف بالنظر اليها التي سميت اليها كذا وحج
 لا يحتاج اليها قاله الشاعر **مه** في رايته بضمه صرح بخبر ما ذكرت فقال
 سمته حشفها اوليته فلا او كلف متشقة ويحتمل ان يريد بعد ما عاينت
 ان يحشف بها **و** من الحكم المناسبة هنا لانها كالب اليها قبل ما يحفر
 نديل انه **قد نجد العريق النداء** اي الدعائه بانكسار وتذلل كما رفع
 ليوشى صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلون **وقال** الله تعالى
 وذلك لكون اذ ذهب معاضا فظن ان لن نقدره اي نضيف عليه بسبب
 معاضيقه وقرآنه ليقومه لا يبره عليه فتادي في الظلمات الاله والندا
 رفع الصوت للطلب تخلصه لانه قد لا يعلم ولا يعاينه احد فاذا نادى
 وصاح بنبه الناس له وانقذوه ولما طلب الامان قال **اعلم انك**
و عرفت ما على نادى وراي ولك ان ارد الناس عنك ولا امرجا قال فويها
 فركبت فوي حتى جيتها قال ووقع لي في نفسي حين لعيت ما لتيت اية
 يستظهر امر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحترقها اضرابا يريد بها الناس
 عليها الزاد والمتاع فله يورثي اي يراي قد امسى شيئا ولا اوقف عماد الله

خطا

كما امن به فاسعربون فعمية فكتب في برق من ادم اخرها يوصين فوراها
 من دونه نبي **ح** ذكر الناظر الحجر وبعض ما وقعها
 من الحجرات مع ان سيدك وواقع وقت له عكة قبل الحجر كالاسرا وكان يفتي
 الواقع ان يكرهه قبل ذكر الحجر ليراقق الترتيب في الزاوية في الواقع ولعله
 احتمت بيان الحجر فعهما التفتبه النفس الي حكمة ذلك وفي الزاوية انقطعها عن صلي
 الله عليه وكرهه الكاير جعل اليه من ترتيب عليها النظر بهم حتى استاصلها فتم
 واقطع جادتهم في حال كونه **سايرا** اي عليها **و** هذا كما
 طويت له قبل ذلك **السماوات العلي** كان **فوقها له اسرا** ليلة الاسرا
 اي ان جاز بها جسمها في اسرع وقت **فقط** مسيرها ثمانية الاف
 سنة في اسرع وقت اذ بين الارض والسماوات سنة وكذا اسلك كل ساعا ما بين
 كل ساعين فعزبا بالنسبة الي السما السابعة واما بعد ما يوقى ما وصل اليها كان فيه
 قاب فوسح او ادى فلا يعلمه الا الله تعالى **فقال** امان من مسير في الارض
 ومسير في السما **الظهر** اي ظهرها فيها فبها عظيم قدره في مسيرها واسرا اليه وافضل
 تقدمه على جميع خلقه في ارضه وسما قال بعض الائمة والمعاريف ليلة الاسرا
 عشر سبع في السموات والما من البسيرة الثماني والتاسع في المستوي الذي سمع
 منه صريف الاقدام في تعاريف الاقدار والعاشرة في العرش والاروق والرؤية
 وسماع الخطاب بالمخامخة والكشف الحقيقي وقد وقع لوصلي الله عليه وسلم في سبي
 الحجرة العشرة ما كان منها مناسبات لطيفة لهذه المعارف العشرة ولهذا
 تحت وفاته التي فيها القاربه والعروج بروحه الكريمة الي الوسيلة وفي منزله
 التي لا ارفع منها ما خفت بمعارف الاسرا باللقاء والحضر **فقط** القديس
فقط اي الناظر في ثبائله صلى الله عليه وسلم وخصه صباهه وما اكرمه الله

