وتحدي فارتاب كل مريب او يبقى مع السيول العثاء

ينظر رواه البخاري وكذا مسلم وزاد انهم سالوه عن اشياء فيه لم يثبتها فكرب كربا لم يكرب مثله قط ورفعه اما عمل مثاله ووضعه قريبا منه وعليه محمل رواية في المسجد اي بمثاله واما محل المسجد نفسه اليه وهذا اظهر مما في وانتفاق البدن مكة الاخاوتطيره نحو عرش بلقيس الى سليمان صلى الله عليه وسلم نبينا وعليه وسلم فرفعة عين وامابراة الحجب بينه وبينه وبيت الطهرت الحكمة في الاسراء الى بيت المقدس ثم العروج الى السما لما تقرر ان فيهم من راى بيت المقدس فوصفه له كما هو مع علمه بانه لم يذهب اليه فطابق لية على صدقه في جميع ما اخبر به من امر السما وما اخبر به انه قال لهم ان من اية ما قال لكذا بي مررت بعير لكم في مكان كذا وقد اضلوا بعيرا لهم فجعه فلان وان مسيرهم يتبلون مكان كذا وياتونكم يوم كذا مقدمهم لكما جل ادم عليه مسح اسود وعزا ربان فلما كان ذلك اشرف الناس ينظرون حتى اذا كان قريب من نصف النهار اقبلت العير كما وصف في رواية اظهر هم يقدم العير يوم الاربعا فمنع يوم كادت شمسه ان تغرب ولم يقدموا فدعى الله تعالى فحبس الشمس حتى قدموا كما وصف وعطف على واتا قوله وتحدي صلى الله عليه وسلم كفار مكة وغيرهم بما وقع له ليلة الاسرا وما تقدمه من المعجزات كانشقاق القمر اي طلب منهم ان يعارضوا ما جا به شاهد واعلى نبوته بايد انظره والا كانوا كاذبين معوضين فارتياب اي شك وخرس كل مريب فانقطع عن المعارضة ولم يسعد الا التسليم فمنهم من اسلم ومنهم من مات كافرا وحمد وابقا واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا وبالزمر من انقطاعهم عن معارضته اتضاح امره وانه لم يبق فيه شك ولا ريب ومن ثم قال سنكر اعلى بقي عنده من ذلك شك يتضح ذلك الامر او يبقى معه ريب لا بل اتضح وما بقي منه

شك اصلا وكيف يبقى مع السيول حال من قوله العثا وهو بضم المعجمة وثا مثلثة ما يحمله السيل مما نجن من النبات فكان العثا لا يبقى مع السيل بل يذهب به ويهلكه في اسرع وقت فكذلك ما جا به صلى الله عليه وسلم من الايات البينات والبراهين الواضحات لا يبقى معه لولا الجدلان الا لبي شك بل يذهب ويضمحل في اسرع وقت فعلم انه استعار السيول لما جا به صلى الله عليه وسلم لان بها الحياة الحسية وجعلها من الهائل شي حيث كان ما جا به الحياة المعنوية والعثا ما اختلوه لا نار حقير لا بقا له كما ان العثا كذلك وفي ارتاب ومريب جناس لاشتقاق وفي لطم ما لمة الاستعانية التنزيل نحو وهل يجازي الا الكفور تنبيه ما قدرية بعد همزة الاستفهام حمل راي الزمخشري ومن تبعه وهو التحقيق وان كان خلاف ما عليه سيبويه والجمهور فيقدر في نحو اولم يسيروا في الارض ليتفكروا ولم يسيروا فيرا فلا تعقلون ايتحملون فلا تعقلون وفي ثم اذا ما وقع انكفرون ثم اذا ما وقع امنتم به فالهمزة في الكل في محلها الاصلي والعطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف تحاتطه على اقرار حرف العطف على حاله من غير تقديم ولا تاخير وراي جماعة من المحققين كالمصنف وابن هشام بان نية التقديم ولا تاخير لذلك بانه تقدير مالا دليل عليه وابن هشام بان نية التقديم تكلف وانه غير مطرد فيه تطريل اليه حاجة وهي ان المعنى معه اتقرر واوضح مع رعاية قاعدة البدة وحرف العطف وغيرها عدم اطراده ممنوعة كان السياق حيث وجد فيه ذلك يكون قاضيا بذلك المحذوف واعلم ان الهمزة اصل ادوات الاستفهام ومن ثم اختصت بجواز حذفها نحو هذا ربي في المواضع الثلاثة اذ لم اهذا ربي وفي وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل وبانها ترد لطلب التصور تارة والتصديق اخرى دخل يختص بالثاني والبقية بالاول وبانها تتقدم على العاطف كما هنا تنبيها على اصالتها والبقية