

توزن على ايدى من غير رصيرة وليس نظر الناظر الى عدم اعتماد هذا المبدأ اجريا
على مذبح الكافرين ثارة قوي ومن شديدهم الاخفى مع تقدمه وتحققه
والك ابن مالك الاعتماد حسرا لا واجب وكانه يريد ان يجمع به بين
راي السريين والكوفيين لكنه خلاف ما مر جوابه فيكون رايانا لثالثا ليقال
ميت خبر مقدم لانا نقول لو كان خبر القائل ميتون لوجب المطابقة
ولا محجة في قول خبر بنو العاص ان خبر خبر مقدم لان فعيل لا يترك فيه
المطابقة ويبين ميت والاحياء الطبايق **ودعي** ايتم **الاسود بن عبد**
بخت بن وهب بن سنان بن زهرة بن زهر بن وقوش بن الامم بن
ان سقاها كاس الرد المرت **استسقا** حصل له في جوفه واستقر به حتى
اعلكه وهو اخبر على انواع مرها المراد هنا الذي وهو امثلا الامع بالمرأ
الناسد المسهل الحار القيرى المعصى الى الهلال عن قرب وبني سقا واستسقا
جناس الاشتقاق وتشبيه الردي بالمشروب حتى انبت له ماهومين لوازير
المشبه به من الناس والسقي استعان بالقارة تشبها الاستعان بالخيلة
واما الوليد بن المغيرة بن عبد المطلب بن مخزوم مخزومي **جد**
شمر او شمر جرحه ما سئل رجل من شخصي به نبل وقيل اصابت ذبلة شوكه
فمنعه الكبر من ان يهوى لقلبه فاضربها بالسوط فاصاب رجله فتاكت
ومات منها قبل وقعة بدر فكان سم ذلك الحرج اسرع الي هلاكه واشنع من
سم الاغاعي فلهذا **قصرت عنها** اي عن تلك الحداثة **الحية الرطاب**
التي تحالط السوادها نقط بعض وهي اعظم الحيات اذا ووجه قصيرها عذس
في الانفا الى القلبي ان الحية لم قد يقع البر من لسعها بخلاف تلك الحداثة
فانها كانت قاتلة له حتما لانها اشتركت الدعوة عليه المغرله ثم ارب

بعضهم قال وانما كان ما اصاب الوليد اعظم لان الحية انما
تملك بواسطة السم وهذا البلا واسطة لتبر وما ذكرته لوضع واحسن
كالا يخفى **وقضت شوكة** دخل في اخض رجل العاص **علي**
العاص بن الزبير هشام بن سعد بن سير بن ميسرة بن قنينة بن تميم بن
من مؤنثه عما يفيد التعجب فقال **فلهذا** هذه **البقعة** سن
قولها الناس تنافى الموت اي انه تجزوه كما تجزوا الجزائر النقيعة **الشوكا**
من قولهم بودة شوكا اي خيفة الملبس اي العجب هذه القنلة الطلقة
التي حصلت له من تلك المشركلة العظيمة التاثير عادة فلهذا ذكرها من شوكة
حزونة في اسرع وقت **وقضت على الحارث** سوي الطلاطة بالموت
القطع **الفوج** جمع فوج وهو المرة البضا التي لا يخ الحارث من الحال انه
قد سالت بها راسه وساء اي فتح ذلك الراس الذي هو **الوعاء**
لكل الفوج العائلة لصاحبه وبين مال وسال الحارثي القاص وفي الخبر
يسا الوعاء الذي هو الملاعي **خمسة ظهرت بقطعهم** اي هلاكهم
الارض اي مكة ونواحيها مطلقا لان ضربهم يسرى الى جميع البلاد **وكف**
الذي الذي كان يصل للناس لا يبقا ندينا صرا الله عليهم **بهم** اي
بسب فقد هم او مع فقد هم **ستلا** فاقلة الحولة فعلم انه شبة
الذي بالانسان من باب تشبيه المعقول بالمتسوس لا فادة ان الذي
لوحسركان ايضا فاقيد على اتصال ما يربله باي وجه كان شرا تبت له
ماهومين لوازير المشبه وهو الكف الذي يتناول بها ساين المصار التي
يريدها وصعها بالظل لبيان ان الذي يفقد هو صار استعارة تخيلية
وذكر الشغل الملاير للتشبه به في شبح **قد يمت** بالنا لله فقول فقال

Copyright © King Saud University