

صلواته عليه بل الصفوف قنادة كما وقي وجهه نبيك بوجهه فاجعلها احسن
 عينيته واحدها نظرا وجمع بين رواية واحدة ورواية التثنية على تقدير صحتهما
 بان احد الرواة ظن ان الساقط واحدة وبعضهم علم انه ثقتان فاحتمل كل
 بحسب عليه ومن قوا عددهم ان زيادة الثقة مقبولة وروايتها الثنية
او لينة خصني في البيضة والنور نظير ما مر **بلم** اي تقبيل **التراب**
 المنفصل من **قدم** له صلواته عليه ولم يوصف باوصاف جليلة كثير منها انما
 كانت اذا مشيت على حجر **لانتم حيا** اي لاجل ان من حمة استخبارها منها او
 اجلالها من اجل **سرها** اي تلك القدم الكريمة لها **الصفراء** اي الحجارة
 الصلوة فاعل **لانتم** واعيد الضمير مسها وما بعده عليه ما تقدمت به رتبة ونية
 بذلك علما انه ينبغي لك ايها العاقل ان تسفي من مخالفتك ما جابه نبيك صلى الله
 عليه وسلم لانك اذا علمت ان الحجر الاصفر استحي منه ان يبقى على صلابته مع مشه
 صلواته عليه فتنشق عليه صلابته فلان له حتى يسهل مشه عليه فانت اوليا التحيا
 منه ان تبقى على مخالفتك مع علمك بحليل اوصافه وعلى اخلاقه صلواته عليه وسلم
 بشرفه الذي يخرنا منه ذكره غيره من تكلم على خصائصه لكن بلا سند **موطى**
 يدل من التراب **الاخص** بصند المير الموار به اجفى اي الاخصى وهو من
 التعبير بالبعض عن الكلاد الاخص من القدم الموضع الذي لا يتصق
 بالارض منها عند الوطى والحضان البالغ فيه والبر على كلامة ما راه البهافي
 عن ابي هريرة كان صلواته عليه وسلم اذا وطئ قدمه وطئ بكلاهما وليس له اخص
 وابن عسار عن ابي امامة كان صلواته عليه وسلم لا اخص له يطأ على قدمه كلها
 لان الرواد ان اخصه معتدل **الاخص** ومنه ثرك ابن الاعرابي اذا كان
 حصى الاخص بقدر لم يرتفع حبرا ولم يستوا سفل القدم جدا فهو احسن

ما يكون وان استوي ارتفع جدا فهو مذموم **الذي** نعت للمضان ولا يصح
 كونه نعتا للمضان اليه الاتكالك منه صفة للبه الذي هو وطأ وقدمت عليه
 انفارت حالا **للقلب** حبرا البه الدعو العواد وقد يعبر به عن العقل وهو المراد
 بالقلب والحلان في العقل وذكر القلب بعد الاخص فيه تجنيس مراعاة للتطير
اذا مضى اي جفى الذي اصلح اليه **اقصى** بالقاف والجملة اوصافه
 الفاضل وهو التراب الذي يبلو الاثر كما في القاموس **وطأ** اي فرش وصف ذلك
 التراب الذي هو موطى القدمين لانه لو فرغ من ان يمشى به اصابه تراب
 فرأته الذي هو من جملة ذلك التراب سريع سر ذلك التراب الاكثر اقلية فانما
 وارا حدهم لا يخيار وصيه على الكمال الاحوال وهما من قبيل الخطرات الاحوال كان
 التراب بصوت من فرغ له عن ذلك وهذا هو واظهر مما طر به الشارع هذا البيت
 قنا معلما ومن اوصافها البه ان **خطي المسجد الحرام** يعني جميع حرمة مكة
 اذا المسجد الحرام يرا به ذلك مكة الا في حد قولك وتمك شطر المسجد الحرام **بمشاها**
 اي يمشي تلك القدم فيه اي فضل حرمة مكة ما به التمتع ما عدوا موقع قبره الكرمي
 على اكثر العلماء لانه اسطة ولادة النبي صلواته عليه وسلم وتريقه ونشأته فيه هو من مشه
 صح من غير نزاع فيه لاحد انه صلواته عليه وسلم قال لكة وانه انك لا حصر لخطي
 ارض الله الي ولولا اني اخرجت منك لكانت اخرجت والحديث العارف انك الذي
 يرويه مفضل المدينة المنورة موقوف كما اعترف به امام المالكية ابو عمرو
 ديهم البر وهجر بان افضلية مكة هو الحق عند من المزمع منه ويرى من التعجب
ولم ينس خطه منه **ايلياء** اي بنت المقدس لانه في مشه صلواته عليه
 علم ولم ينس ايلياء وولادته في الايبيا علمه الصلاة والملك ليله الاسر كما جاء في ذلك
 في الاحاديث الصحيحة اللهم ان ابراهيم حرمة مكة ولما حرمت المدينة الحديت