

الوديع او الاخص لان الامواج عمر الاعضاء كلها والاختصاص بالتامة فهو
 نفوس الظهور وتسمى الاستقامة بخلاف ايام الشباب فان العود رطب والقلب
 لين فادنى وعظ يوفى فيه واذل زاجل بروده مما هو يلبس به فيبادر الى التوبة
 سريعاً وانما اخوت التوبة الى هذا الزمن لان **كفت في نوبة الشباب**
 الذي تكثرت فيه الغفلات وتوارى على اهله المغموات فاستحكمت غفلتي حتى
 هربت كالنايم المستغرق الذي لا يفيق من نومه الا بصر كقوى حتى صحت كظلم
 المستغرق **عما استيقظت** من تلك الغفلة في حال من الاحوال **الا**
والحال ان لمشي شمتط اي اختلط سوادها يماضها وما تقرق في زمن
 الشباب اولاته محل قرب التوبة والازجاء يادني واعظ وهذا انه محل الغفلة
 والمغموات لانها في بيوتها لانه وان كان محل المغموة والزلة لكن صاحب تيبه
 سريع اليز لانه يرجع عنها حالاً كما ان العود الرطب يمتصم اي واجد بادي
 عمل بخلاف في زمن الشيخوخة فانه زمن الامساك عن كل مغموة وله لكن صاحبه
 المرتكب للذم اي ان شاب بعسر عليه الرجوع والتوبة فزواله عن مغموة فسي وصلب
 فلا يقوم اعوجاجه الا بعد الياس ويمهد له ذلك الحديث ان قيل ان جبال تحول
 عن مكانه فصدق وان قيل ان انسانا تحول عن طبعه فلا تصدق **وح** بلغت
 هذا السن الذي بعرضه التوبة كما تقرق **فما ديت** اي طلبت ان
اقتني اي اتبع **اثر القوم** الصالحين السابقين الى المراتب العلمية
 والفاخرين فيل المارب السنية **فطالت** على **سافة** يعني وبينهم بعد
 الدرجات التي تاروا بها **واقفا** لاعمالهم واغلاهم لانهم استغفروا فيها
 اوقاتهم وانقطعوا عنها الى الله تعالى عن كل علة وشبهة بسبب طول السافة
 التي يعني وبينهم **ورا** خبر مقدم **المسارين** اي السارين ليلامن السرح

١٥

وهو السمر لئلا يعدل اليه بن وراه الزو هو العاصفة انما حيو اليلام بالعبادات
 وامتازوا فيه بلذية المناجات **وهو** اي ذلك الور **ايماهي** جملة معتزة للصح بما
 علم من قوله اتقى اي اجن انه مع طول المسافة بينه وبينهم وتعترا تباعد له صار بينه
 وبينهم موازوا **سويل** منبه الى طرق **وعرة** اي يعرفون بها لان اولئك
 القوم يخفوا نفوسهم من الاعمال والتخلق بكم ايد الاخلاق والاحوال ما لا يجب لغرض
 عدم الحقوق بل لعدم قدرتهم على القيام بما قام به اولئك **وارضعوا** بفتح اوله
 اي فضاوا **سعة حمد** اولئك القوم **الله جود** اي السارون من اولك
 الليل او الزوال لقياس حمد واليوم فعدل الى الاظهار ليعين انهم على قرعيني منهم
 من يحي بعض الملم ومهم من يحي كلمة او الكرم وان هذا الغفر الثاني افضل
 واكمل لانهم راوا ما سجد فيهم حمد هو حاله برون قبله **عقب** اي عما قبله
سراهم من الغور من غير ان يعرفه ولا اطلاع على حقايق معرفته والتمتع
 بشهوه وهذا مقبوس من قوله عن الصلح بحمد القوم **الرب كفي**
عنه في تفسيره وهذا راجع لغوام غير السارين وقوله حمد راجع لغوام
 السارين معبده لف وشره **الابحار** اي الثاني في السير المعنوية لادراك
 ما زالهم وفي ذكره في ايام الحجابة الحسرة والتالمة بذكر حاله التي حمد واعقبها
 وفاتمه لعجزه عن ادراكها **البحر** لما هو عليه ما لا يصلح ان يذكر
 الغرض لبعده عن تلك اللطائف وقاعده عن بلوغ المعارف كيف وما هم
 عليهم من اجرة السير الى الله تعالى **رحلة** عطية عن موطن الشهوات ورواها
 الشهوات وقيلع الارادات وفواطع البطالات ورحلتهم هذه عن كل واقفتهم
 منها الا في **لوزل بعينه** اي كذب على او ضعف في **الصيد** **اذما**
 فاطرة **نوبتها** **والسنة** كذلك اي اذا جالسوا في الصلح لان الشاكلة