



الطائي ويكره ركوبه في دها به مع الحزان النبي صلى الله عليه وسلم راي اساركا ناني جازة فقال لا يستحبون  
 التسلية السلي على اذناهم وانزع على ظهر الدواب رواه الترمذي وقال روي عن ثومان روي ابوداود انه صلى  
 عليه وسلم ان يدا به وهو مع حارة ناني ان يركب فلا يضرب في يدا به فركب قيل له فقال ان الملائكة كانت تفتي  
 كل من لا يركب ويهتدون فلهذا هو اركبت **لا تعد** اما روي به بغير عرض وضمف اوفي روي به فلا كراهة فيكون  
 الكراهة من زيادته ونسائها في الجموع من اصحاب **ثم الاسراع** **٦** بين المني المتدا والحب افضل لخبر اسعوا  
 بالحياة السابق ورجع على ذلك لان ما هو قد يودي اليه فطعام الضعفاء هذا **الاسراع** بان صوته في اقل  
 من يخط عليه **تعبوا وانجاوا واتعاج** روي في **الاسراع** **وتستعمله** **٧** في كراهية مخالفة في الستة والاسراع في السفر  
 ان ان تدفن ستة ساعة **لدرج الحزان** رواه رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يبع الحزان وقد مره **والسنان** ان يفتن  
 حراما ما خرج به في الروضة لخبر الصحيحين عن ام عطية رضيها عن اتباع النبي بزوم لعزم علينا اي نضا غير عظم فهو يفتن  
 رواه ابن ماجة وغيره ما يدل على التزم فضيعة ولو صح حمل على ما يستحسن حراما **٨** بلا كراهة ما خرج به في الرو  
 يهية **حارة كافر** **٩** روي ابوداود عن علي قال لما مات ابوطالب انت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمات  
 في كل الفضة الصلوات قال اطلق مؤاره قال الادريجي ولا يجد لها الروضة والمكول بالقرب وهل يفتن  
 في كل الفضة في العادة فيم نظراتهم واما زيارة قبره في الجموع الصواب جواز به ويطر الاثرون في رسم استوت  
 في ان يستقر لاي فلي باذان في واستاد عثمان ان زوره فم فاذن لي وفي روايه انه من رواه الترمذي في كذا  
 يوت ويكره **ان تميم الحجازة** **١٠** **خار او حجة** الا في قول الروضة ان يتبع ما روي في حجة او غيرها **١١**  
 خراين داود لا يتبعوا الحجازة بصوت ولا يروا لا يتبعوا في ذلك قال السري روي مسلم ان عمر بن الخطاب قال  
 في بيت الارض **شأ** **والنوع** وهو وضع الصوت بالهزب **والصبيح** اي كل ما حرام ما طر من اشارة  
 ان لم تنم نيام يوم القيامة وعلما سرا لمن قطران وذره من حرب وطير الصبيح روي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم من الصادق والطاقدة والشاقة والسويال القيص كالذرع والفطران بلس الطما وسكونها  
 من شعر يطلي به الابل الحزب ويسبح به وهو يبلغ في اشتعال النار والصالقة بالصادق والسين  
 اشارة الصوت عند الصبيحة **١٢** **وعلمها حلقها الشدح** **١٣** **عالم** من اغتال الفكل الما مور باخالة ما ياتي  
 في الرواية التي اجبى المذهب **محا للرب** في امور الدنيا **ويستحب** **للمفكر في الموت وما احده** **١٤** **وقال**  
 في النهي اشترها ويستحب الاشتغال بالقراءة والذكر سرا قال النووي والحنازا والصواب ما كان عليه  
 الصلوات من السواكون في حال السير معها فلا يرفع صوت بقرارة ولا ذكر ولا غيرها لانه اسكن الخاطو واجمع  
 في كراهية يتبع في الحجازة وهو المطلوب في هذا الطال **ويكره القيام للحجارة** اذا مرت به ولو برد الدهن  
 في القيام من نهان ان لا يفتد عند القبر حتى توضع ثم اختلف العلماء في الشافي والجمهور وهذا القائل  
 في سواحل فلا يرون من هدمها بالقيام وقال سخون من اصحابنا يكره القيام اولم يرد النبي معها وقال المتولي  
 في القيام الذي قاله المتولي هو الحنازا بعد صحت الاحاديث بالامر بالقيام ولم يثبت في النهي في الا  
 الحوض على ما رواه عند ابنه في النسخ لاضال ان العتود فيد لبيان الحوازم ولو كراهة في شرح مسلم  
 عند ذلك وامر بالمعروف ورواه مسلم بخومه وفي رواية للمبرقي ان عليا راي ناسا قياما ينتظروا الحجازة

النساء قالوا وقد تكلف من نبي الرجل فيكون حمله كذا في ان يوصي غيره من نفع عليهم ونحو ما هو  
 عليه من نذ حمله في غرارة او فته اربعين **عنى** **سوطه** **١٥** قال في الجموع ويحمل على سرور الرابي  
 في يدي حمله ليزا فان حفت غيره والحجازة قبل ان يبعها له ما يحمل عليه فلا يركب على الايدي والارواح  
 حتى يوصل اليه **الجل من القوم** **١٦** **افضل** من الرزح حمل سعد بن ابي وقاص عبد الرحمن بن مهران  
 التي صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ رواه الشافعي في الام لا يركب الا على سبعة صرير والثاني بسنة صرير وهو  
 ان يركب على ابي بن العود من المحدثين روي الشافعي في الام لا يركب الا على سبعة صرير والثاني بسنة صرير وهو  
 يركب على سبعة **١٧** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **١٨** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
 بالعود في يدي الخي وعنده **والادب** **١٩** **واحد** **بهم** **٢٠** **لان** لا يركب ما بين قدميه بخلاف المحدثين  
 لا يركب في يدي الخي وعنده **٢١** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٢٢** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
 يحمل كل من اربعة **٢٣** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٢٤** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
 والمحران كذلك فان عرفت او ثمانية او اكثر شفعوا بحسب الحاجة والزيادة على الاصل يحمل على الايدي والارواح  
 كما فعل جده ابن عمر واما ما ينعله كثير من الاقضا روي اثنا وواحد نكوه مخالف للمسلمين في كل  
 ان حمله في غير الفضل الذي يجرى العادة في حمل على الايدي **والحان** **٢٥** **كذا** **اي** **صبيحة** **الحل** **بين** **العود** **٢٦** **ان**  
**الترس** **افضل** **من** **القضبان** **٢٧** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٢٨** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
 وتسير همة الجيوش ما ذكره ما في الاصحاب بعضهم ونقله في الجموع عن الرازي وغيره بعد قوله وعند غيره  
 البه والودي ورحم به غيره ان يحملها خمسة اربعة من الجوانب وواحد بين العود من الظاهر كلام الماوردي في  
 اليلطة اذا لا فضل جها خمسة داما وكلام الرازي في النسبة اليك من شبيهة فيحمل ثمانية اذ انما ذكره في كراهية  
 كيفية بالنسبة اليك في كل اربعة **٢٩** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٣٠** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**الاسير** **٣١** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٣٢** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٣٣** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٣٤** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٣٥** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٣٦** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٣٧** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٣٨** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٣٩** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٤٠** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٤١** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٤٢** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٤٣** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٤٤** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٤٥** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٤٦** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٤٧** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٤٨** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا  
**٤٩** **عنى** **عز الحلال** **عانه** **اشان** **بالعود** **٥٠** بان يضع كل منهما واصلا على عاتقه وياخذ اثنا

Copyrighted material