

٢٥

المطلع  
زكريا بن زهير

هذه طرقت  
البرية ملكة العقبين  
تأكل ريشه بعد الجاني  
عوى عفاة نور الملبى  
تتمسك من وادى

في حوزة كنفية حسنة  
ابن عبد الرحمن  
رحماني  
١٥٧

مكتبة  
الشيخ محمد بن عبد الرحمن  
البيهقي



### كتاب المطالع شرح

اسماعيل بن يحيى تاليف  
الاسلام قاضي القضاة  
الاعلام زكياتي

فأذرع التمدد في التعريف  
احد امور ثلاثة ارا جمال  
والاخراج اوبين العواضع  
انتهى دليلى

الانصاري هو الكندي في حوزة كنفية حسنة

الاستخراج طمانينة القليل الشبي  
من غير دليل حاشية الاستخراج البيهقي

الشكل الاول	الشكل الثاني	الشكل الثالث	الشكل الرابع
كل انسان حيوان	كل انسان حيوان	كل انسان حيوان	كل انسان حيوان
وكل حيوان جسم	ولا شئ من الحيوان	وكل انسان فاطن	بانتساق

ما ينسب للصفي لسانه في سلب عموم وعموم السلب ما عتقاه

هناك عموم السلب له اهابا لقوله لن يخلقوا ذبابا

وان الى سلب العموم صاروا في حوزة كنفية حسنة

تهديت من لقبين مثل ما لقيته الحق الا بعض

فتلت يا عرقون اطعمني تم فقال لمرنساك يا شعيب

قل لمن رام يستعير كتابي ليس قصدي سوى الدعا للصياح

والدعا انت لي شريك واما حفظه فهو من بشرط الامانة

فهو لو يات في غير جهاد واهتمام وكلفة واستحسانة

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَالِيهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ