

اللازمة له كالحوان الفاحك في تعريف الانسان
 اما كونه سمي فلان رسمه الذي اثره او لما كان التعريف بالخاصة
 اللازمة التي هي من اثار الشئ كان تعريفه بالاشياء واما كونه
 تاما فليس بهته اجمالا تاما من حيث انه وضع فيه الجنس ليعرف
 وقد باهر يخصص بالشئ **والرسم التام وهو الذي**
يعرف من تعريفات تخص جملتها وان لم يخص
كل منها حقيقة واحدة لقولنا في تعريف الاشياء
ان ما شئ على قدميه عرض الاضمار باديب
المسرة مستقيم القائمة ضاكن بالطبع اما كونه
 رسما فلامر واما كونه ناقضا فليس ذلك جميع اجزا الرسم التام
 وبعيت اشياء مختلفة فيها منها التعريف بالعرض العام مع
 المفضل كما لا شئ الناطق بالنسبة للاشياء او بالفصل وحده
 او مع الخاصة كناطق الناطق الضاكن بالنسبة للاشياء
 او بالخاصة وحدها والاكثرون على ان كلامنا حد ناقص ومنها
 التعريف بالعرض العام مع الخاصة كما لا شئ الضاكن بالنسبة للاشياء
 او بالخاصة وحدها النسبة والاكثرون على ان كلامنا
 رسم ناقص واعتبر بان التعريف بالرسم متمتع لان الخارج اليه
 يعرف الشئ اذ عرف اختصاصه به وفيه دور لتوفيق معرفة
 كل من احسن علم معرفة الآخر واجيب بمثل الجمل المذكور
 ان يكون بين الشئ والامر ملازمه بينة بحيث يتقبل
 الذين منه اليد ليقوم اختصاصه به في الواقع وان لم يعرف
 ويعتبر علم ان التعريف لا يكون غير القول كالاشياء والخط
 سم احسن في بيان الحق ومقدما تقا مبتدئا بمقدما تقا فعال
التصانيع جمع قضية ويعبر عنها بالجزء **القضية قول دخل**
 فيه الاقوال المشابهة والناقصة **يصح ان يقال لتاقلية**

انته صادف فيه اوكاذب خرج به الاقوال الناقصة والاشياء
 من الامر والنهي والاستفهام وغيرها والماد بالقول هنا المركب
 تركيبا لتطابق في التقسيم المنظم او عقليا في القضية العقلية **وهي**
 اي القضية **اما جلية** وهي التي يكون طرفا متروكيا بالفعل
 او بالقوة موجبة كانت **كقولنا زيد كاتب** او سالكه لقولنا زيد
 ليس كاتبا وسميت جلية باعتبار طرفيها الاخير **واما بشرطية**
 وهي التي لا يكون طرفا متروكيا وهي اما **متصلة** وهي التي يحكي فيها
 بصدرت قضية او لا صدقها على تقدير اخرى والاولى موجبة لقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود والثانية سالبة لقولنا
 ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود وسميت بشرطية لوجود حرف
 الشرط فيها ومتصلة لانصال طرفيها صدقا ومعيده **واما بشرطية**
منفصلة وهي التي يحكم فيها بالتساوي بين القضيتين او بنفيهما
 موجبة لقولنا **العيد اما ان يكون زواجا او فردا** والثانية
 سالبة لقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان سودا او كاتب
 وسميت بشرطية بخروج الوجود الربط الواقع بين طرفيها بالعبارة
 ومنفصلة لوجود حرف الانفصال فيها وهو ما الذي ضمير القضيتين
 قضية واحدة والقضية ثلاثة اجزاء **والجزء الاول من الجمل يسمى**
موضوعا لانه وضع ليحكم عليه بشئ **والثاني محمولا** على شئ
 والثالث النسبة الربطية والرابطة بالواقع الواقعة بينهما وقد يدل
 عليها بلنظ والمفرد المأل عليها يسمى رابطه لانه على النسبة
 الربطية بالواقع والرابطة تارة تكون اسما كلفظ هو وتسمى رابطه غير
 ان صافيه وتارة تكون فعلا تسمى بالابتداء ككان ووجه
 وتسمى رابطه زمانية فالجملية باعتبار الربط اما ثنائيه
 او ثلاثيه لانها ان ذكرت فبينها فتلا ثمة وان حذفت لشعور اللسان
 بعونها ولعدم الاحتياج اليها كقوله زيد نقاشيه والمراد بالجزء

195