ويكون اجتماعهما على الصدق بان يكون في البحر ولا يغرق وسميت
الاولى حقيقية لان التنافي بين طرفيها اتم منه في الاخيرتين والثانية
مانعة جمع لاشتمالها على منع الجمع بين طرفيها في الصدق والثالثة
مانعة خلو لاشتمالها على منع الخلو بين طرفيها في الكذب اذ الواقع
لا يخلو عن احدهما ومرادهم بالبحر ما يمكن الغرق فيه عادة من مياه
بساتين المائعات لا البحر نفسه فلا يتوهم اجتماع الطرفين في الكذب
بان يكون زيد في بئر او حوض ويغرق وقد تكون المنفصلات
الثلاث اي كل منها ذات اجزاء كما تكون ذات اجزاين كما مر كقولنا
العدد اما زائد او ناقص او مساو لانه حكم فيه بان هذا الجمع لا يجتمع
على عدد واحد ولا يخلو العدد عن احدها او ارد عليه ان طرفي الحقيقة
ومانعة الخلو لا يرتفعان وهنا يرتفعان لان قولك مساو يرتفع
معه زايد او ناقص واجيب بان المرتفعين هما ان تعدد النقل
فهما متحدان معنى والاصل العدد اما مساو او غير مساو ولكن غير
المساوي اما زايد او ناقص فالعناد حقيقة انما هو بين المساوي
وغيره وهذا ان لا يرتفعان واعلم ان كلا من المتصلات
والمنفصلات يتالف من حمليات او من شرطيات او منهما وقد
امثلتها مع بيان اقسامها مذكورة في المطولات ومن الاصطلاحات
المنطقية التناقض وقد اخذ في بيانه رحمه فقال والتناقض
هو اختلاف قضيتين خرج بها اختلاف مفردين واختلاف قضية
ومفرد بالايجاب والسلب خرج به الاختلاف بالاتصال والانفصال
وبالكلية والجزئية وبالعدول والتحصيل وبغير ذلك بحيث يقتضي
الاختلاف لذاته ان تكون احداهما اي احدى القضيتين صادقة
والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب فانه صدق
صادق بما ذكر وخرج بالحيثية المذكورة الاختلاف بالايجاب
والسلب لا بهذه الحيثية المذكورة نحو زيد ساكن زيد ليس بساكن

لانها

قوله اذا الواقع لا يخلو عن احدهما اي الكون
في البحر وعدمه الغرقي واذا لم يخل الواقع
من احدهما لزم ان لا يجتمعا ح

قوله لا يجتمع على عدد واحد ولا يخلو اي
زهي حقيقية قوله لا يرتفعان قوله يرتفع معه زايد وساو
اي وناقص يرتفع معه زايد وساو
وزايد يرتفع معه ناقص وساو ا

ثلثم

بلغ

اي كما في الهداية والشرطية

قوله هذا ايساغوجي

اشار بهذا الى ان ايساغوجي
خبر مبتدا محذوف واولى منه ان يكون مبتدا خبره محذوف اي مما يجب
استحضاره ◎ وانما كان اولى لما فيه من بقاء الركن الاعظم وهو
ترجمة اي هذا باب بيان ايساغوجي ◎ وهو لفظ يوناني قيل
انه مركب من ثلاث كلمات في لغتهم ايس واغو ايي وقيل آل
بالالف قلبت الكاف جيما فصار جي ومعنى الاول بالقرينة
انت ومعنى الثاني انا ومعنى الثالث شمه اي اجلس
انا وانت هناك نبحث في الكليات الخمس ◎ كما نقلها المناطقة
وجعلوها اسما للكليات الخمس وقيل سمي باسم متعلم وهو
وذلك ان حكيما من الحكماء استخرج الكليات الخمس وجعلها عند
شخص يقال له ايساغوجي فحاولها فلم يقدر على استخراجها
فتراها على ذلك الحكيم فصار ذلك الحكيم يقول يا ايساغوجي
الحال كذا وكذا ◎ وقيل باسم الحكيم الذي استخرجها ودونها
ثم نقل ذلك وجعل علما لها ◎ والوجه المشهور في سميته بذلك
ان ايساغوجي في الاصل اسم للورد الذي له خمس اوراق
ثم نقل الى هذه الكليات الخمس لمناسبة بين المنقول
والمنقول اليه فيكون تسمية الشيء باسم شبيهه ◎ كذا في

Copyright © King Saud University