

شعر اللطيفة الراجعة والارجون

اناني منك مكتوب كرسية وابت من البلاغة فيه اجزا
كتاب كلما اهدت الخي ارجوا به امسكت عجزا
شباب سرور جاني وعيد فرح عادي بالطور التي
هبت على ربحها واشرفت لدي مصابيحها من طوع ضيا الصباح
وعن نأء الصباح شيد الله مباني سعادتها وصل الايام
طوع ارادتها في عز لا يجبو ائان ولا تعجز بحان ولقد كانت
عندى خطي من الزخ بعد الحسرو احدى من ليس بعد العسر فطفقت
اجلى حرجا واجرد يول الصبا فرجا ابتهاجا بهذا المطور

شعر

سرو را هذا المشهور
هذا كتاب لواني يتا رد اليه روحا كالمسك لكن صنته من ان يفيقا
ووجهه سؤالي الذي اهو اي فكنت شجكا

الان نرا في شوقا وقلقا وغراما وتشوقا الى منشي بلاغته
ومتولى صباغته متعني الله بقربه كما جعل قلبي وقفا على حبه
نكتة من استشاره وفي الالباب سلك سبيل الصواب
حكاية حكى ابو البدران الشيخ عبدالقادر الكيلاني ذكر بين
يدي ابي السعود بن الشبل والظن في ذكره والشاعليه وافرط
فقال له الشيخ ابو السعود كمر تقول انت تحب ان تعرفنا بمنزلة
عبدالقادر كما اشتهر له والله اني لاعرف حال عبدالقادر كيف كان
مع اهله وكيف هو الان في قرن رضوانه تعالى عنهم اجمعين

اللطيفة الخامسة والارجون

شعر الشوق

الشوق فوق الذي اشكو اليه وهل تخفى عليك صبايا واشواق
ان كنت بنت فعدي منك نار جوي ما تطفي وعلم ثابتي
ليس الشوق وان وصفت لك فونته وكنت اليك في الشكوي
مكونة مما يحصيه الكمر ويعد وكيف يحيى شوق رسومه معقو
وجاله مشدودة بمن اذا تبسم تبسم عن تعرفني واذا انظر تنظر
من طرف خفي مرفع الله منار مجن واصبر نار وجد في سعادة
سابقة الخيول سابقة الذبول واشكوا اليه من الوحشة ما هدم
بنا النسي ودمر ضيا شمسي ولقد كانت ساعات قربيه
عشر كله رعد وسرور لم ينله قبلي احد حتى مكر الزمان يد الفراق
النيا ونصر جند الشتات علينا فاذا انا بعد حلادة الانتفاق
مرارة الافتراق وعشنا نابع نور الاجتماع نطله الوداع وان
الذي علم بذلك وقضاه واخثان وارنضاه تقادر على تحريم ما تمزق
وجمع ما تفرق واعادة ساعات الرضى والزمان الذي انقضا انه
منتهى كل سوال ومغير حال بعد حال

شعر

الاياسيم الزخ ان كنت محسنا تحمل المراض الحبيب سلامي
وبلغتهم التي رهين صباجية وان غزاي فوق كل عزام
فان رمدت عيني نداوت معكم بنظر عين او يسمع كلام
ولست ابالي بالبحان ولا لظي اذا كان في تلك الديار مقامي

اذا اطلبت العز فاطلبه في الطاعة واذا اطلبت الفنا
فاطلبه بالفتنة حكاية حكى عن بعض الصالحين انه حفر قبرا
فراى فيه انسا ناجسا على سريره وبين مصحف وهو يقرأ فيه فاشبه