

فقال هو بلا حبيته لحسن الكلام وقبحه كعبيجه وقد  
 سمع النبي صلى الله عليه وسلم الشعر واستنثده وامر به وكان  
 يسمع انساب الصحابة رضي الله عنهم في الحضرة والشعر وانتهى  
 الخلفاء الراشدون وائمة الصحابة وفضل السلف ولم يترك  
 احد منهم **وروي** في جامع الرقدي وسنن النسائي من حديث  
 النبي صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة  
 في عمره المقضا وعبد الله بن رواحة يمشي بين يديه **ويقول**  
 • خلوا بيني الكفار عن سبيله • اليوم نصركم على تاويله •  
 • صر يا يزيد الهام عن مثيله • ويذهل الخليل عن جليله •  
**فقال** عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما ابن رواحة من  
 يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حرم الله تعالى تقول  
 الشعر **فقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخل عنه يا عمر فلي  
 اسرع فيهم من نفع النبل **قال** الترمذي في صحيحه صحيح  
 عربي **وفي** الصحيحين من حديث البراء بن عازب رضي الله عنهما  
**قال** رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل الرب وهو  
**يقول**  
 • والله لولا الله ما اهدينا • ولانصدقنا ولا صلينا •

فانزل

فانزلن سكينتنا علينا • وثبت الاقدام ان لا قبنا  
 • والمشركون قد نبغوا علينا • اذا ارادوا فتنه ايماننا •  
**قال** البخاري في رواية ويرفع بها صوتها ايماننا •  
**وما** من الصحابة الا من قال الشعر وتمثله وكذلك التابعون  
 ومن بعدهم من ائمة الاستلام وغيرهم **واما** القياس فهو ان  
 يرجع الى تلذذ حاسية السمع بادراك وما هي مخصوصته به  
**ولل** انسان خمس حواس ولكل حاسة ادراك **قال** بعضهم  
 ان خلق الله شيئا او وقع للقلوب ولا اشد اختلاسا للمعقول  
 من الصور الحسن **واما** الهدا والجمال عادة العرب في من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وتارة يحضون شعر في زمن الصحابة  
**قال** الغزالي قدس الله روحه والله سر في مناسبة  
 النغمة الموزونة للارواح حتى انها تلوثر فيها تاثيرا عجميا  
 فمن الاصوات ما يفرح وما يحزن ومنها ما ينوم ومنها ما ينجح  
 ويطب **قال** بعض الحكماء ان من النغمة ما يسكن الغضب ويجل  
 الاحقاد ويوقع الصلح ويكسب اللفة والمودة **وقال**  
 افلاطون من حزن فليسمع الاصوات المحسنة فان النفس اذا  
 حزنت حمد نورها فاذا سمعت ما يبطن الاشتغال اي التورم

ابو بكر الخوارزمي هو  
 تحت الجمع في حيز  
 صلح اذ اتخ استاذون علي  
 ابن عبيد فقال الحاجب قوله  
 النفس نفس الاله يخل في  
 حفظ عشرين الف بيت  
 المر في كل واحد من شعر  
 هذا المقادير من شعر الرجال  
 من شعر النساء فقال هذا  
 ان يكون الخوارزمي  
 ابن محمد بن عمرو بن  
 ولانك لما بقاه فطاه  
 الحار والكيس لم يقض  
 ففرغ الكيس غلاما  
 ابو بكر بن خروزمي  
 في امره ان الاله  
 اذ ايتى من العنان سواد  
 عفا نيتا في في باب  
 من خطا صفة صلح  
 الصدق على نظام