واذهبها كيفما لم يسلب الاصل والحسب ولم يذهب المجد والسؤدد وقد كتبت منها
بعض ما حصلته ومهدت به ذكره على قاعدة الخلود وائلته وقد قسمت
هذا الكتاب اقساما **القسم الاول فضلاء بغداد وما يجري مجراها**
من البلاد وابتدأت القسم الاول من العراق مركز عرقي ومنشأ حقي وموطن
اهلي ومجمع شملي وهو الاقليم الاوسط والاقنوم الاحوط واهله الراسخون
علوما الباذخون حلوما وقد سمع حديث السلام لانها حوزة الاسلام وزينة
مملكة الامام وتبدأت بذكر من أدركته من الخلفاء ومن ادركهم والذين منهم واعاصرهم
الذين يشتمل هذا الكتاب على محاسن ايامهم ومزاين اجوادهم وكرامهم وذكرت
من شعر كل واحد منهم ما سمعته تفضيلا لكتابي هذا على الكتب المصنفة ليجري
بحسنه على محسنها في فنها فهو باشراق الامام المستضيء بامر الله امير المؤمنين
ابي محمد الحسن بن الامام المستنجد مضيء المطالع مشرقها صافي الشرايع مغدقها
والامام المستضيء واحد العصر نبلا وثاني البحر فضلا وثالث العرين عدلا
بل ثالث القمرين انوارا وثاني القدرين اثرا واثارا وواحد الزمان قدرا ومقدارا
وسوالث والثلاثون من خلفاء بني العباس ذو الفضل والافضال والنايل
والسطوة والباس ترجى موهبته وتخشى هبته ويناديه فيجيب ويجيب
ويجتديه جداه فيصوب ويصيب **اما** السماح فهو بدر سمائه الزاهر
واما الكرم فهو بحر عطائه الزاخر واما الفضل فهو جامع شتاته وراتع رباته
وواضع شرعه وشارع وضعه ومشرق افاقه ومنفق اسواقه قس الفصاحة
وقيس الحصافة وصديق السماحة وفاروق الحماسة وعثمان الحلم وعلي
العلم حلل الايام معلمة منه بطراز العدل وجلل الانام تكومه باغزار الفضل
وفي عصره المذهب تسنت النفوح الابكار وجرت على الايثار الاثار
واستخلصت مصر من الاعادي والبغي من الاعداء ومكن بنو ايوب ومكن
الله ليوسفهم في الارض وعادت مصر اهلة بالمقيمين وظايف السنة والفرض
ولما بويع له بالخلافة في تاسع ربيع الاخر سنة ستة وستين وخمسمايه
كتبت بالموصل فعملت هذه الابيات المهنية ونفذتها اليه على يد الفقيه شرف

الدين

الدين بن ابي عصرون فعاد الي بخلع منه سنيه ودنانير اميريه وصيرها
الامام رسما لي في كل سنة **والابيات هي**

قد اضاء الزمان بالمستضيء ... وارث البرد وابن عم النبي
جاء بالحق والشريعة والعدل ... فيا مرحبا بهذا المجيء
رتع العالمون من عدله الشامل في المرتع الهنيء المريء
ورعوا منه في مراد خصيب ... لا وخيم ولا وبيل ووبيء
وقد ابعد طول خوف متقض ... فهنيئا لاهل بغداد فازوا
في ذرى الامن والمهاد الوطيء
بعد بوس بكل عيش هنيء
ساقوا في فناه عن قريب ... مسرعا كي افوز غير بطيء
واحلتي عيشتي بجد جديد ... واهني فضلي بحظ طري
وتريني الايام نقدا من الاقلال ... ما كان قبله في النسيء
واياتي سوف يظهر منها ... عند قصدي ذراه كل جنيء
عاد حظي من النحوس بريا ... وغدا السعد منه غير بريء
ولقيت الدهر العبوس وقد عاد ... بوجه طلق الي وضيء
ومضى ان كان في الزمن المظلم فالعود في الزمان المضيء

ثم مدحته بعد ذلك بقصايد ولما خطب له بمصر سنة سبع وستين
في ايام العزيز عند الدين كتبت اليه قصيدة **اولها**

قد خطبنا للمستضيء بمصر ... وارث المصطفى امام العصر
وخذلنا لنصرة العضد العاضد والقاصر الذي بالقصر

قصدت بالعضد والعاضد المجانسة ونصرة وزير الخليفة كنصرته
واشعارها شعار بني العباس فاستبشرت وجوه النصر
ووضعنا للمستضيء بامر الله عن اوليايه كل أصر
وجرى من نداه دجلة بغداد بشط ونيل مصر بشطر
وقد اهتز للهدى كل عطف ... مثل ما افتر بالمنى كل ثغر
فيجدواه زايل كل فقر ... وبنعماه اهل كل قفر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)