

وعلمت ان بر اصبر الي العلي
 ولد اعشاء بالرجال اظنه
وقوله فيه نظر الهوي العذري وجدني مجده
 ويحسب اني هادج وكانني
 مكارم ادي من العيش للعتي
 يعان اباة في ادي امنية
 ويهتز عطفاه لاحدونه العلي
 اذا طاشت الاحلام يوم الفيل
 وان ضا قلب بالصورة له سر
وقوله في تجارة الماسير ديبس ابن صدقته
 اني لا فكر في علي كفاثني
 ان قلت ليثا كنت اقل سطورة
المدح وقوله في وصف الخيال والخيال
 وليس للمخ والخيال رنية قطرة
 هبت سوي ذراع الغواد بنظرة
وقوله من قصيدة في الوزار الاني وقد احسن فيها وفي مخلصها
 كيف الرثاء ولان حنين زفاد
 هم عن الفرض المحاول بدلت
 سيات معتج الحمام وحسرة
 ان المعالي حال دون بلوغها
 فعلى العراة كايمة من مغرم
 يبدى حفايظ وليس محاصلي
 طرفت باشراف العذيب مسهد
 واجبو من فقد الصباح كانه
 ما الصفت بعد اذناشها الذي
ومنها
ومنها

سل في اذ من اللبال رواقة
 وجون بانواع العلوم تعالمة
 ود عورة الباب الخصوم مخاط
 فتصد عواشترين كانهم
وقوله في قصيدة
 قر باصني حصاني وجوادي
 ودعاني من احاديث الهوي
 ان يري جسمي سترام عارق
 لعمت حرب بني فاعلة
 نطقوا لانطقوا في فادع
 تقوامه علي احرزها
 باين مطر در السبا يشفعه
 وفداء الضيم نفس مرة
 كر كحظ كما في عارض
 يلج البارقة من حاقاة
 مستهل القطر كن ماره
 طة الخرقا رجالة وقتنا
 واليه الضرب درا كالكما
 اسد كحشي وعيث برنجي
وقوله من قصيدة في مدح السلطان محمد بن محمد بن ملك شاه
 الق الخوايج تلح العتم القرد
 ياساري النيل لاجدب ولازفا
 قيل تالفت المرصداد حنيفة
 اعرضه را ديجور الظلام به
 يردى غروب الظي والمعتدين به
 ما انظر الجرح او المسيل اجو
ومنها