

ولذي القنطرة خصب وعني  
 ابدار جمع بالباس الغني  
 زينبي بغير الهمزة به  
 ضيق الاعداء لكن ضيقه  
 وقوله من مدح في عبي الصبر  
 ابن محمد وكان حينئذ مستوفى اللطائف  
 الاميرالبحر عني هو ما  
 يباري بالندي والباسي  
 اذا ما حل ارضنا ذاق محل  
 الوكعة صادرة الدعوي امين  
 باي مغرم هو ان اطوي  
 احسن حينئذ راحة فتيق  
 الي الوجه الطليق لمحتفيا  
 وما غالت هوائ في شطون  
 ولو كنت من عطف المطايا  
 وله في مدح ابي المومنين علي عليه السلام  
 صنو النبي رايه قاني  
 فجعلت مدح الصبح عن شرف  
 فاذا اقول ذكلك مقسم  
 خليل من عليا عيم بن خندق  
 هذا برقاب العيس بن عقر منزل  
 عن ابيهم ان اجمار اليتيم با من  
 يوم قصصنا الهاد كاهنا  
 اذا نزل الناس البغاة تراودوا  
 جفانهم اردانهم يسقر قنبا

اذي كصد واليه هرب  
 ظواهر امثال الصبايح ودونها  
 عواكم غام العام اخصب اهل  
 حاشي ليدن العلي لكوني بواجبه  
 خير الموارد اذناها لثري ظاهرا  
 لولا الموارد اذ اسمين ضاربة  
 وجورد هرا عا لخال رازحة  
 لما طمحت الي عيش ارمقة  
 وما جرت عت خطب عا في شرف  
 وان علا نور مجدي ليل نازلة  
 ولم تلت عزوب البصر ما صينة  
 الجود عندك طبع لا تكلفه  
 اضطرار المالك الكرم الي الدون  
 لا يشين المجد المنيف ولا  
 هل يعجاب العطار يوما اذا  
 القاف ولامني قصيدة سارة في مدح الوزير الزينبي  
 لمن جيرة دون اللوي والمضاوية  
 مجال السرى لا يستقل حرس  
 كان بيت المسك در حبيته  
 اذا رحلوا من منزل غادر رايه  
 وفوق احوال كل عباد دونها  
 سحر من فضول الربيط صونا كانا  
 يعني اصفين المده من حتى سوين من الصور  
 واعرض عن زجر الحداة حرجا  
 توهمت حلي بعدهن سفاهة  
 وذل كعبدان ان كان الضعيف  
 بواطن سود كالدمي المسكين  
 وجاءكم صوب اللذان الروافع  
 وانت الذين من بين الوهي شرف  
 وشرفها بطول المتع يعتسف  
 كما تضارني ذبايم الشدة الغضف  
 فاما لك يهد والمخدوم محتوف  
 اعيم تارة عما وار شرف  
 والمشمس نشرف احيانا وتكسوف  
 فباله البدر في ان لها كلف  
 بمضمر القدر في اعطافه هيف  
 وعند غيرك افعال الذي كلف  
 وان حاز غايه الاسراف  
 يتنقذ كثر في لهرشراف  
 اصبح ذا حاجة الي الكنا ف

المدح  
 البشير  
 في مدح

المدح  
 في الكفا