

فان سارت بالثنا، القاصد  
 قد ربي فدمك النفس من قاصد  
 بحراش قط ال و ارد  
 فلم يقدر بان ثقله ان يتلوه  
 وكان كثيرا عندهم فاستقلوه  
 وتوسده الاخذوه فقلوه  
 ولا رعتك كل اسبوع  
 من حنونه خلف المصارع  
 وزفتها في انجا مبع  
 ولد سيد الرولة ابن الانبار قصيدة  
 مرطعة من الخربان  
 بما الكروم وبين الكروم  
 بهزل الدنان وقد احتوم  
 في حبيب كانهضاض النجوم  
 باحراق شيطان يمي الرجيم  
 اذا استنويك به خول الجحيم  
 مخلوقه لقوام الجسوم  
 عود السرور ونف الاموم  
 بوصفي ابا عن بكاء الرسوم  
 عن نيل غاياتها بالسكوم  
 بحرامي الكواء ولنج السوم  
 بطيب الملاق وعطر النسيم  
 استب منها لعقل اللذيم  
 ويبري السقيم بطرف سقيم  
 يد الوجد ما بين بدم وريم

ومنها في الداء

ومنها في صفة العلم

بن جيكينا من قصيدة

ومنها

فان سارت بالثنا، القاصد  
 قتل للزمان انيد انخي  
 وان فلن تطعم احادنا  
 تربي الوز عند استماع المديح  
 يقول اذا ساري خلتي  
 من العوم نولاهم لم تشر  
 كم استجيد واقعة بالذوال  
 واصخوا يرون تلافي النقي  
 واصبح لا يتنى درهها  
 تجبل غدا الوغا مرهنا  
 كخفا يورد باسها به  
 فانيه عبد حميد  
 فاما من تجد في سره  
 وسالته عما د ابا ديم من  
 وتبر ينسني يوم بك النوال  
 اني فحجك قوا النجوم  
 وعش في السرور تعش في السر  
**وكتبت من مجموع بخط ابي المنفل**  
 لا في طريق النك شاسعة  
 يهوي كودس الراح تنكوه  
 يدي المزاج لجدها حبا  
 واذا دعاه طرف غا نيت  
 واسق الذيم بهتد حشاشنة  
 واعقد بطرفك صدغ ذكي ترف  
 كالون سخيا فان عبتت

في كونها عزة من حضوي  
 بافضل اباية في حديع  
 عبد الكريم بن عبد الكريم  
 في معتد من نداء مقيم  
 كد له من منى بان لا تقيمي  
 وجوه العطايا وسوق العلوم  
 واصطنعوا جاهله بالعلوم  
 اولي ابرم من تلا في الضويع  
 لغير قضاء ديون الموم  
 شديد الجلا د حفي الكوم  
 وصولته كل خطب جسيم  
 حين براه من ابن الخطيم  
 ونزهني عن سوال اليم  
 خراسان في تتول بالخرم  
 لا في الحصى من واه العوم  
 واسعد فسانك تحت النوم  
 ورودم في النعيم بدم في النجم  
**بن جيكينا من قصيدة**  
 فاستحوب اللذات واخر فا  
 قسبا اضاء وبارقا خطفا  
 مثل السهام تقا وده هدفا  
 للوصول با درج ولون حفا  
 مسولة لطفت كل لطفنا  
 لما لم يخلصه العطفنا  
 كفي احالة كله الغنا

فان سارت بالثنا، القاصد  
 قد ربي فدمك النفس من قاصد  
 بحراش قط ال و ارد  
 فلم يقدر بان ثقله ان يتلوه  
 وكان كثيرا عندهم فاستقلوه  
 وتوسده الاخذوه فقلوه  
 ولا رعتك كل اسبوع  
 من حنونه خلف المصارع  
 وزفتها في انجا مبع  
 ولد سيد الرولة ابن الانبار قصيدة  
 مرطعة من الخربان  
 بما الكروم وبين الكروم  
 بهزل الدنان وقد احتوم  
 في حبيب كانهضاض النجوم  
 باحراق شيطان يمي الرجيم  
 اذا استنويك به خول الجحيم  
 مخلوقه لقوام الجسوم  
 عود السرور ونف الاموم  
 بوصفي ابا عن بكاء الرسوم  
 عن نيل غاياتها بالسكوم  
 بحرامي الكواء ولنج السوم  
 بطيب الملاق وعطر النسيم  
 استب منها لعقل اللذيم  
 ويبري السقيم بطرف سقيم  
 يد الوجد ما بين بدم وريم

وله في ميته

وله في الجمل

نكرتي

فاصاح