

إشارة إلى السيادة العظيمة من ملوكها اجري ذكر مقامه الخيري لمر  
 تسلسل من حين منتشر في انبائها والغاظة كبكة فيقا صدها وانجا بها  
 او مفاع تليق بالرباع والاسماع تصد عنها خروف الاسماع فليح في ضمن  
 انشائه ان اجيب في مقابلة ذلك بما يجلو عن خلل ويرقل من افواح الكمال  
 في احسن حلال مع جلال تعبت يد العزل يوطه ولا يطع حسود في اخلال  
 شرطه ففتح ان الالفه من مفاهاه ناقص وموازاة من لم يحفظ بغير في العلوم  
 خالص فاجبت بعض الاجابة وسكنت فيما وصفت مسالك الكفاية ووضعتم من  
 مقامات تدل على كمن من اصنافها وتنبى عن ايها منة العير وا منعها  
 حنانك ان راغبت وما خفا يعى وهالك اصناف الكلام المسخر  
 فصل منصف من قائله في حيا ير بحبك بان الفضل للما خسر  
 وقد كنت اصون الكفاية عن نكها ومن شعره الذي اودع في القامه  
 في قوله اشرب الراح صر فوا حبي لحد الاميد وعرض اصوفه  
 في جليس العده ودمها وفي الحسودى بالسني فاخونه  
 وكنت اذا استرسلت وجهت عزيت لفصل خطاب اوله شرف كهاب  
 فلا الصده من العثية فازل ولا الصده يوميني بوصه عاب  
 فاقتم بالمعج الاثيل ومنية تاننت بها الاوقات لم تلبثت  
 لين جدي بتني بوجه يد رحمة وطعت العاني عن معالمة محنت  
**وقوله في القامة الشائبة وقد عيب بالصب**  
 رطبا في صعب النفس سبالا العلي فليل القامات الهم عن قول ناقص  
 اسفوا فقا زوايا الصلة سنينة وعدد مجد في العشرة ناكلين  
**وله قصيدة على روضة قصيدة ذي الرمة التي اولها**  
 ما بال عنك منها الما ينسكب في ذي الرمة الذي اولها  
 احضرها هيل المنحني عيبها في ذي الرمة التي اولها  
 فاقض نيا قد ارغاما فان شئت بها البري سمحت بالردع الجذب  
 سئل ركبا رامة والنا سارة هل من بعد لحي بالخطا طنب  
 ما هو

بهنقا بعلمك والعسما رافله  
 اذا ابوت اضها كما فعل ناقرة  
 لصاله اسعد الجنين متخذل  
 الا ذواته سر التي هل وطير  
 ما لي والبارق العلوي جد ولي  
 اذا طيف بيها عود اسجولة  
 سل البشامة هل رومت صادحا  
 اعرت ساحتها شرط السني بخرت  
 ان نياء عالم يزل اسما الادركه  
 فوض الي حديث الامان وارضى بها  
 لها انشساب الي فكري مست به  
 اذا ذكرت لها غيلان اغضبها  
**وهي كماه طويل بالنفا حرة مستطيلة**  
 فيها بانف كتبت الي بوض القضاة هجرس القا ضوي وهي  
 ايا من النور والجماء من انجيم من تحت قد اجمعها  
 اثنا ثاني سكر هذا الذي يعجم اسياء قد اعمر بوجها  
 ولما تصنعت في القاضوي غدا وجه جهلك فيه وجوها  
 وقالوا قفا ايح ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها  
**فاجا به ملك النجاة**  
 ايا من منير حسبت الهجا ربة فخر بنالعت فيها  
 جمعت قواي من ذوا ذوا واصبحت منحللة يد عيها  
 وقالوا قفا ايح ان الملوك اذا اخطات سوفة ادبوها  
**وذكر في بيتها المعج الدمشقي**  
 انه را في المثلح بعد ولة نقال ما فعل  
 اسديك فقال اسندته قصيدة ما في الجنة مثلها فعلى بحفظه ابيات وهي اولها  
 ياهذه اقصري عن العذل فليست في الحل ويكي من قبلي

يصف الذيب  
 منها  
 ومنها  
 ومنها في القصيدة

الاول  
 وقوله ايضا  
 وقوله ايضا

Copyrighted material