

مرا ضحك تستدعي و ما جيك يوحى وغونك بسدي و غينك ليسه
 وله من قصيدته سها الي يحيى ابن نزار اليبع بغداد حيا و حيز القصيد
 كثيرا اليه اذها سحن وجدن علي عبد هذبه بوعد فالون من وعد هذبه
 انشدتها وله علي ابن يحيى ابن نزار
 سرى و ذبول الذي رحمة
 عجبت لسرا كيف اهذني
 و عهد لي نظير لا ترندي
 تبنت علي شغفي والغرام
 الي ان تصم ذاك الغرام
 فما احلي له ميل الفراق
 وله يستدعي دموع الطول
 وكم احبك الغد من سوة
 اغن تغايح الحاضر
 من الترنك ينكر هلب النياق
 احاطيه كل سمام يحخر
 رويدك يا ابن نزار فنا
 فضحت جها ن ثباي عليك
 استن القواني ليح زانها
 وهذا الجواب فسترا علي
 فانت الذي لم يجب سايل
 قال ابن نزار وما كنت التاج
 هذبه حياء الرسايل بل اهل الخدم
 ايا العالم الذي شيد الجود والكرم
 قد رزينا وصالكم و الرزايا الي قيم
 وكان يحل قهر سيرة الدمع
 متحصما باله ير بدر الدرس حسن
 اني

اخي محمد الدين كرت اليه بعد مفارقتي يبع عن معاينته
 بنفس من اعلفت كني كحبله
 وجد في مولي مرعا جانا به
 عهد اناسي الي ان الفتنة
 وادني سروري من سر برقلبه
 وكان عصا موسي لذي وداده
 فصار يري بالظن في محايبا
 وله عجب ان غير الدهر صا حيا
 رما في بامر له ابو ج بذكره
 وانظر لي حسن اللقاء فكلفا
 واني علي غير عليه لسبق
 وون ذنب منه غيري اذ حرة
 سا منحه هجر كل مو مشنه
 سيعلم والايام فيها كفاية
 وان هو لجد يرب الناس كلهم
 واقرع عز الدين فرحنا
 كبت واسنان عزيق دمو عه
 كتاب مشوة منق الشوق صبره
 فله تشرق منه التماس سطوره
 فادس احرا اذابت سوادها
 ان كبت الي الحبيب رسالة
 من فطر شوقه ام اراه طمستها
 له من في اختصار كني حبيب
 له تلتني في الاختصار وعذركي
 الشيخ النعام الاوحد في الروسا والعر محمد بن يحيى من مواهب الكاتب العرف
 فاصبح لي في ذروة المجد غارب
 منيعا ترجم من يد الوهاب
 كاني له من فحمة المهدي صاحب
 ظلم يبق من دون الغر بن حاجب
 انظر ولي ما عشت فيه ما رب
 توهم بافي و د شلي معايب
 فكلم تصارب الزمان عجائب
 واقبل باله اعراض عن معايب
 ومن تحت احسان اللقا عفايب
 واني على شوق اليه لعات
 لم يبري به اني الي الدهر تايب
 فاني فيما لست بهم لراغب
 اذا ملت عنه قد من هو ذائب
 ليحظي بمشلي ندمته التجارب
 اليك بعيد عهد برقاده
 كإرفاء الهجان ثوب سواده
 وما افسد من مقل من سواده
 علي كل ما تحفته من سواده
 عم محبة لم يبق غير ما بها
 من مقل بسوادها ان ما بها
 فرق بينة اللباي و بيني
 فيه ان المداد انسان عيني
 وله في المعنى
 وله في المعنى