

دعا ليو دارباب الفتوى الى الذي  
وما زال يحيى حوزة الدين بالقنا  
احفظت ما لك ايما احفظ  
انهبته الامال في حوايت  
فاذرتة سلق على طرقة النبي  
فاسلم ليوون بالان عم محمد  
واسلم لعدك في الرعايا انه  
يا لها الولي الذي يحجز الربوي  
انت الذي فضل الموت باسم  
اعلمت رايد في الامور وسبها  
وغنيت بالطلع الكرم وبالني  
ولنت افصح من صفوه وايل  
في السلم منك لمن اطاعك حنة  
لونه ندي يدك اريد لم يكن  
انقظت حنفي بعد طول رقاده  
سرع مواهيك الانام وانما  
اعجز يدع تخليفه البلغا  
لكنهم اغضوا لك انت  
في جنب ما يستحق من مدح  
كاننا المحسن المجيد اذا  
لعظيم قدر سما به وعله  
او لغير يوم حله صارحه  
حتى اتمى عن خله في طاعة  
ولم يزل ولاله يكله في  
ماخاب ساع سعي اليه ولا

وقال يدحه

هو ابو العباس محمد بن ابي بصير

الوروي

وقال يدحه

فلبس

فلبس ما زان مسبا فلج  
ماله ما في عنك منحرف  
انصفت اهل الزمان كلام  
اني بافعاك الذي امتلانا  
الذي شكرك الذي غرس به  
صاقتة عن المدح والتناء علي  
باطالين العارفات دو نكم  
فالختم الطامي غوار به  
يوماها ندي من سيبه راحة  
عليك منه يا ابن مكر حنة  
ما دو منها زايد ولا حرس  
ما بين هذا المانام كلام  
المستضي الذي خلا فته  
مشحونة بالنعيم صافية  
التي على الدهر من حوادته  
لها من المستضي ما بقيت  
ايها المستضي له زلت  
ونعيم الحدرد في كل طلع  
قد اقامت يدك المدح سوقا  
يا ابن عم النبي ذي النبء ال عظيم  
تسليق العفاة بانك ايل اليم الذي  
لا عزيمك ال فرح طرفه عين  
اعلم اليك دم الخلافة والملك  
بعثت ايا حتى العاد خلافة  
عليك سلام اسم ما در سارقا

وقال يدحه

وقال يدحه

وله فيه

ابن ابي بصير