

علاقة احب لا تخفي امارتها
 من طالب لدم لا يستنابيه
 تكثر شبيهة الايام وتختلف
 ولعل فوق سواد الاس واختم
وقلت من خطه ايضا قوله في الوزن ابن هبيرة
 انم صبا حافلته عرا ما حذرت
 اقبلت بعد ضوف البدر مجتليا
 اغني عن الشمس والبدر المنير فا
 تبديت بمرآة في الليل موقدة
 وفي العواصم وضاح اسرته
 اقلت عصاه به الامان اذ نزلت
 اذا الصرخ دعاه يوم نصرته
 ما ضنت المزن الا كان عارضة
 وما تعسر رجوا او قتلته
ونخت من خطه ايضا قوله من قصيدة
 بان الذي عنه نهيت به تغري
 ولا ينشني يوما لو عذ ولا زجر
 وهل من خفاء بالهوي عندك وانكر
 وعين علي دمع وسمع علي وتر
 لغرب النوي ميعاد نالته النفر
 لنا سدة الظلماء بارقة النفر
 فكم دم ما بين الحاضر الهدر
 وقر اقلت ما خفت من الوزر
 حرام فاذا تبسفن من المجر
 فتمن وان جلت بنا الدار كالسفر

وقيل ان يسكر البياض بنوديك
 خليك من صفا لك من قلبه
 واكثر من تراه صد يه نفع
 وساعدك عنبر اخ قريه
 فان نظرت يدك بذي اخاء
 بودك ان تعيش صحيح جلد
 فلا تسكن بكل حصاة قلب
 ولا تنظر الي تعرضوك
وقلت من خطه هذه الابيات وقد لزم فيها حرف النون قبل الروي
 من كان مسكته القلوب
 بك استدل علي فوادي
 كالراح ينجا ويرتج
 ما زلت تلطفني ووق
 يا واسع العروخ ما ان
 جدا يصوغه نداك
 اوقاتنا لك كلها
وقلت من خطه ايضا في ولد صغير توفي وهي
 يا هله لا كنت ارجوا سندان بكل بيها
 خائني الصبر ومن ذا عنك على اليوم صبرا
 قد شربت الصفو رقنا وطعت اكلوسها
 ما اوجع العتب والوصول مهور
 لكل حسن زكاة يستدram به
 كيف السهل الي ليمان لومته
 ما كان عرين بالشكوي ليظن ما
 لكنها فتنازع من صبا بيته
 ودي لواعلي السواد عبار
 وليس يحصل لكود عتب
 بها لم عند سلكه وهو حوب
 ولا نسلوك الهمس تحب
 يعينك من عذارك حين تكبوا
 وان ينفذ من الاواء جرب
 فان النار من حيدر تشب
 يخالفه ما يملك قلب
 فليس يبعد ان تباها
 سذ عرت به من ابا
 تربي بصغته الكتاها
 ليبي حنونا واعتناها
 زلت اوسعك اثناها
 هانت تذخره اقتناها
 اما دعاء او هتاهها
 واري قد تماما لسروني فاستسرا
 لم اجد بعدك في يدي يسلي عندك عفا
 وافتل احب وال سعاف محفل
 ذاك اجمال وهن الوجه تصور
 وكل ما في هوي في القلب مستور
 تحني الصلوع عليه وهو مستور
 بغالب الشوق فيها وهو مصدر

علاه