

فندكم لي من زفره
وجسمي من جها سقم
اغلب في جميع العادات
سقى حليباً حلب العصور
فاناس موقفاً سحره
انا قلوب جرح الحزود
اغرت على الحسن من بعد ما
ولوعوا لولا اختصار الوعد
فانصب بحسن لثم العيون
باني لسان للوشاة الام
اهم وما اظهرت في الحور
هل العشق الالوان في جوانحي
الام علي حبيك وموجع
استنكرت الوصل في منك لينة
يلفتني ان لا اري العذر بشمة
كان على العشق ضريبة لادم
وما يلة العطين من نشوة الصبي
نجل منها الاخوان يقبل
اعانها سدا وينظر سنا
علي ان برد بنا وقد برد البؤي
احن اذا فاحت من الغور فحة

وله من قصيدة في الوزير عود الدين
لاعد ريمك السحاب اليطول
واربت علي ربا سويل
فلك صاغت به شال الريح بأيدي السقاة لراح شول

حيك غصن الشباب غصن نعيم
وولوي بكل مجد وله العند
غادة قصت الخلا حبل ربا
تنتهي علي اعدال وبرتاج
قد هلت الغرام وهو ثقيل
وحدثت في السلوفيا اقصر شوق وله تادي ذهور
وهنا في عن ذاك خصر نجل
يا عزولي وهل يبل غليل
وغرامي بعولة ليس يفك
لا سبيل الي السوكا ليس
ونحوي من اخصور فان ز
عنوان الهوي يحول مع الدهر
عذ لوه علي السماح فلم يصنع
جوده جود عالم ان صايد
وله من قصيدة في الهمام المتقي
راحت بسرحة نعان ووادها
من كل وطفاة توري البرقة مزنتها
اصبحت محبتها بالشماس نايبة
بيضاء عاندها فيها من بجانها
صدت فله هي يوم اليمين ذاكرا
تمشى فتثقلها ربي اذا خطر
كان ربحانة في نبي بردها
زارا علي عرق الواشي مرا بيرة
سري اختله ساويل الشعر لسترا
لا يعرف الشوق الا من يك بد

ورداؤ النعيم ضان صليل
يطيع الغرام فيها العزول
حين يظي وشاحها فيجول
الي اجور قدها فيمبيل
ورعت الغرام ومون يبل
وقام لادن وحن اسيل
من جوي لب ان يبل غليل
وجودي بها عريض طويل
الي ساكن الغوير سبيل
ال نخول اخصور زالك النحول
وجود الوزير ليس يحول
واين العزول والعزول
خر غير الشاء ذخر يزول