وبيع بشخص هادرة منية
لكان دهيس خالد لم يطف به
ولكنه عند اقتراب حائله
دعا يا سمه الناعي فابلغ سمعا
فلا كيد الا وقد فتها الاسى
من صخر المغنى اذا احدثت به
اجزن الملوك الصيد طرا وام تزل
بنو اسد لن تجزعوا لمصيبة
وان تخذوا نقضا لاسباب دولة
اذا اساس منصور مصالح امركم
اما في بها الدولة الملك مقنع
على انه من قبل هذا مبرز
شهاب امير المومنين تلقبها
وتسمى بها عن جراة وضراعة

على صفة الترخيص حاف وناعل
من تحتف امر للمهامين هايل
اذا استنص الاعوان فالكل خاذل
وان بعد السري وحال المسايل
ولا دمع الا وبر المحزن هامل
عفاه وادي في المطالب سايل
تعهم منك اللهى والغوا ضل
فقد عودت ذاك النفوس الذواهل
فما عودها واه ولا الركن مايل
فقد بيره اليمون للنجح كافل
وبل هل يدانيه امرء او يساجل
الى الملك في ثوب الامارة راحل
فانك نعم الاخذ المتنا ول
ايا كامل فالجد بالباس كامل

ولم من قصيدة في مدح صدقة بعد موت والده منصور في اواخر ربيع
الاول سنة تسع وسبعين واربع مايه ويذكر فعله مع العرب يوم
احد في الوقعة بين شرف الدولة بن قريش وفخرها ابن جهير وكان
حاضرها فاغنى فقرائهم وفك اسرائهم

رفعت بها يا سيف دولة هاشم
وزلزلت ميافارقين وامدا
وحاتك الاعادة مستمرة
وابغضت دثر المال فحب دولة
ونهرت هلال الدولة القيل بعدما
فلما اثبت الباب لبت ستوره
وقابلت منه بهجة سلجمية

ذوي شرف فوق المجرة هامها
ببطشها والحرب ذاك ضرامها
ابت ان يرى في سيرة قط ذامها
بعدلك والاحسان يشفى اوامها
شفعت حقوقا بان منه اهتزامها
وافرح من ثنى الملوك ازد حامها
لغيرك تيها لا يلوح ابتسامها

ومن لفظ البشر يحكى راحة
وادناك منه فاحتبيت بجلسة
وخصك من تشريفه بالذي نهوى
وقلدك الامر الذي اهلت له
فانت بحمد الله والنصر معتقف

ولم من قصيدة يرثي فيها الملك احمد بن ملكشاه وكان ولي عهده في سنة
احدى وثمانين واربع مايه عزاها المعتدي

يودّ البرايا لثمها واستلامها
وكل على ساق يطول قيامها
وجوه الاعادي خزيها واحتشامها
بعالية طفلا حمادها احتلامها
بنور الهدى والفتح القريب امامها

لوخافت الايام سيطرة قادر
اورد محتوم القضاء بثروة
اوكانت الاقدار يدفع كيدها
اوقارعت خمس النكايب حادثا
لم يخش احمد بطشة من غايل
لكنه بلغ المدى لما قضي
ذهب الذي انصدعت لفادح امره
وخلت منا برحلكه من ذكره
ياصاحب العهد المولي حفظه
خابت ظنون ابيك فيك ولم تكن
وتركت اوضاح الممالك سهما
وعدمت من شرف العلاء دعامة
وسكنت بطن الارض بعد مراتب

واذا دعته الجانب المرهوب
يعتاض عنها البذل والترغيب
بطل يكد وشيظم سرحوب
جلله وروعت الهناب هروب
وافاه وهو ممنع محجوب
اجلا فعار نصره مغلوب
الا على بعد المزار قلوب
فجفاه داع مصقع وخطيب
لو امتع التاميل والترحيب
من قبل لهفته عليك تخيب
بعتادها بعد الوضوح شحوب
للحزن انادبها وندوب
فوق المجرة دستها منصوب

اقول لو قال تحت الارض لوفى الشعر حقه من صناعة التطبيق وكان
اخف على السماع فان لفظة بطن الارض مع سهولة ابدالها بما هو
اخف منها اوقع فيها من النجنة ما يقضي له بالمكنة على هذه القصيدة

ومنها

فبكت لفقدك عين مجد اصبحت
مطروفة وبخيرها مسكوب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)