

مسعود بن العلاء بن علي العوفي بالحباز لم يمدح في عهد الدولة من تصديقه
 دعي فقي شفق بالحد العين
 وال عين النجل بين الدم والتون
 وفي جنا غض تغاح الخرد و اعضان القدد اذا اهتزح من اللين
 من جوهر الدر ل من جوب الطين
 وفي وجهه كان اسم صورها
 والحسن ممتزج فيها بحسين
 تكاد تقطر ماء من عضا منها
 اذا الخ عليها طرف مفتوح
 والذير يولها والوجه بجرها
 كانت ترمع من بلمه منك بزججه
 وكم تنسب من صبر علي كدي
 والصبر قرا غلت ابوابه د وفي
 ولية بت فيها ساهر قلعا
 علي فراس من البلوي بقلبي
 فلم احد عاشقا مثلي وله خيرا
 عن صفى انه فيه مجا ريفي
 وكلها سسني من صيرة عطف
 شربت غذب زله ليس يرويني
 وما في دجلة اوتاء الفراع على العولح اعذب لي له كآ يسرين
 لم بين ساء نفل لاسد شارعة
 فيه وتسكنه غبس السراحين
 و بين ساء كآ الورد مطرد
 تحت القصور من رضاح السابين
 عذب اذا عمت ايرى السيم به
 تنزهت فيه اقرار الراشين
 وانفك تقطع عن ضا وحرته
 طول و تنقق فيه كالمشاهدين
 كانه اوي تجري فوق سلسلة
 دلم الخبول تجاري في المادي
 لا ابغى الشيخ بالركان حتما
 ولا احاول حود انا بتسري
 وله الذ بروياه ويحبني
 ثم الخزامي ولي نشر الراحين
 وله اهي بريح سار ساكنه
 عنه واصبح قرا غير سكوت
 وبالحونم قصور لو تاملها
 حسي بيعد دارا وخرم حمي
 رضوان له جتا من تلك المفاين
 من طار قاج صروف الدهر لكوني
 فالعيش غضن به ولامن متصل
 بالعدل في شرف الدنيا مع الدين
 من لم ينم طرفه عن حاد نك
 مجرب الراي يقظان البصيرة همام العزيمة قوام البراهين
 يريك

يريك في الدست اطرا قاره هيبه
 من الصعبد الي اقطار جيوت
 للحم سوت لدي غير كاسه
 وللدايح اجرت غير ممنون
 فلوراه ابن يحيى وابن ذي بزن
 لعوزاه بايات الطواسين
الاديب ابو الحسن بن منصور له في عهد الدولة الوزير
 في الغلبي عهد الدولة اجتمعت
 نضال لم ترل تسما به ابدا
 جود وجد واخلاق مطهرة
 دون الزمان تعاقب اليه والفتا
 احد الخطب ذاع بين اقسام له
 بنفك بين قسيمي نجه وروي
 نظام وحالته اللبايع موره
 هبوك الي العيص زهر الكا وردا
 با من تنا ط به للملح قاطبة
 وحيز موط واموله اذا اعتزل
 اسن يتعير وتويعر على رجل
 تندي اسرق خديه اذا قصد
 اصيحت انشد بيتا ساير اسله
 مازال ينشد من عنك قد بعدا
 عن لي بوجهك ان يكلوا صدي بصري
 فان اوجه قوم تجل الرسا
ابو النجم كخي يحيى من اهل احمديجان له في عهد الدولة الوزير
 رايته بيغداد شيخا كبيرا يخدم
 من الوزير احمد بن نظام الملك في المدينة
 النظامية وعاش الي حد و ستة ستين وجمعها به يقابل له تج الدين الخويجي
 وانظره هذا وكان املح الخط
 ولكنني ما عرفت انه يشعر
 بارا كبا تجلو اله الظلاء
 وجه اضاء الدجن هين ذكاء
 فتقاء وده بقلبي لوانا
 يوم النوي من دونها فيفاد
 صبح تخلص العيل ليل مثله
 من صدره فتشابه الظلاء
 وكانا الليل البهيم اذا اجلي
 شرح السباب بشويه لادو
 من بعد شيب شاب بالكي يستغني
 وصل الخزيق والصفاء لادو
 كسر له حتم فوج مخلوننا
 في اي وقت قد اناها الكاء
 نظره بعين وحش ورجع فابري
 بقلوبنا داء في ذلك عياء
 يا هذه احسنت ثم اساع في
 ارايت قوما احسنوا واسا في
 اجبت اذ حسيتنا وفتلشنا
 نظرنا فان عودك الابدو

عالم