

كثير رهط الزبون وبلي من
 ناعني الدخي فخره وفاجا في
 هذا الذي طير الدقيق من اللد
 وبدل الفايح السمين خشكا
 وصوت لا للغير اصلي ان
 وموطنا لذك الحمر ما
 لي ينهما ضا حيا سادمة
 عندهما الخزة الذي اصطنعت
 وسقيا في اذاها جليا
 لهذا ابقياغارة بنا دني
 مصيبة للجليم لست علي
 للقس بنت نري مجا سنها
 تكاد عند الفتيان تغعدا
 وليهودي شادن ولعت
 مجادع بالكم عاشقه
 فتلك في الوصل بنت زانية
 كلاهما لا عدست فغلاهما
 انظر الي اليوم تنظر العجا
 وبانه العيش وانتهز فرس المايام
 اساتري المفق كيف قد ضرب الغيم عليه سن سز نه قيسا
 وصاحب الضمن من رفا رفا
 كانه فضة مطرقة
 فاشرب ودع نغم من يقول
 عذرة تمل العلي وندي
 كغلا ترهوا سنا صبه
 كونه عشاقه المدا بهيم
 سكري في جوسق الباسير
 دان والنار من تنا نوي
 ر قليل العيار من روي
 عن داهل الهوي ولا العير
 وفري بدرب في جنبها خوي
 ذا عنزة وذاك سنطوري
 ليز درج في ديس سا بور
 كاساها في مساجد النون
 وذاك يخصني بطنور
 ترك لذاتها بمعدور
 مستنقة من محاسن الهود
 للين انشوطه الز تا نير
 اجفانه بانهاك مستور
 مستحسن الخلو غير ممزور
 تمسني وهو فرخ دجور
 في الحب قد قرفنا دنا نيري
 واشرب ولا تحفلن بمن عبا
 واشهر فودك الطربا
 بصيرم فيها بنوع العيبا
 اطرافها تو سفت ذهبا
 كد احوي وحن قاتري وان كان با
 ينبت للمال في الفكر
 وعليها صطلع العير

بصوخ لها التسم من موع
 يريك حوافق العدا بانها
 طوين ذوايا الليل سودا
 ومحصرة الجسم في جوشن
 هو ليلة عمر اذا خدرت
 بعد ولما تقم قامة
 اذا جليت بين خطاياها
 واغلت ملكها مهرها
 تعوط كالطفل سكوته
 فاما تفتح كافرورة
 واما تنفض من الهاهي
 واما صفايح مثل اللجين
 فتلك من الله للساكرين
 علي ذيب النجور عقود
 عقيقا انيرة عصون
 بنشر ذوايب الليل حمر
 اهله سندس اخضر
 وان ابرز عرها قصر
 وسعي بلا قدم تخطر
 وابصر عذرتا البصر
 ومثل الميخنة قد يهر
 الي حاجم قعره مسعر
 او المسك عن جنبها يقطر
 ب ومن فو قد ذهب اصفر
 عميق علي جسمها احمر
 رزق يدوم لمن يشكر
ابو الحسن علي ابن طاهر الحنظلي الكوفي مؤيد عصر ابا بنا واجلاد
 مات قبل اختمها به بسنين كثيرة
 من اهل بغداد بعد اذ جاز شاعر
 مؤيد مطبوع الشعر مؤيد قال ابو المعالي الكندي نظر في ديوانه
 فاختر منه وهو قوله وسمنا هذه التصيدة من ابي الحسن ابن
 سهل بن ببغداد وكان يذكر انه سمعها من الحنظلي
 وصاحبت شرق بلهنية
 هذا وما عاتني الزمان ولا
 وشجرة كنت من لذاتها
 والليل في جد مسكة
 عند رجا القصد حيث عطرنا النسيم من لشوره بكافور
 نشرب صفراء اذ ان تخفة
 من كف ساجي الجفون بلحظ عن
 مقله صاح بطرف محي
 كثير

وقوله في السمك