

بنفسج بين عشق بها
 والسود في العذارى غدا
 ان صاحت ربح الصبا خلتها
 وان شدة فيها هزلها
 لو ان تلك مثل قلبي
 او كنت محققا اخطاي
 لكن اب لي نفسة
 لانكذبت فادضي
 باكر الي ذات تاج
 ان اري الزهر يتجولوا
 في مهبها حها ر
 وفي سدة آسي
 يزها البنفسج فيها
 كما انار النضار الا
 والسرو مثل جوار
 العين نض والزمان عزيز
 فها هو الاقلاع واستلوا بها
 وحزوا بلهية الصبي بجملة لة
 وتفا قلو اذ هبية في كاسها
 صفراء يا قوتة في جديها
 التي ليحبنى الزناني سحرة
 واكاد من فرط العدم اذا بدوا
 واذا اريدت الجوفي فضة
 سنقوشة صدر البزاة كانها
 نادى في اللذات دونك فانهتز

كلا زور بين زنجفر
 للرقص في اردية خضر
 تاجي لا حياي في السر
 رقصت الماء الذي يجري
 لترا وحت ايمان كوني
 كنت من ايمان صحبي
 نهاك عن ايمان قواني
 ابد محب عن محب
 من الحجاب وعقد
 الر ياضق في كل بيود
 زمر دياح
 فيها تانيل ورد
 علي الهيا د ويعدي
 بريد في الك زوردي
 برقصن في الدسند
 والراح سكب والكوس تدر
 للارواح فالدينا بذاك تشير
 فها رواح طيب وكبود
 نار عليا في الزجاجة لون
 عمد عليه من الحباب بندوا
 ويروقني بالجا شرة زور
 ضوء الصباح من السرور اظير
 للعيم في جنبها تكسيرا
 ويروزج من فو قة يلو
 فرص الصبي يا اها الغرور

وقال

وقال

وقال

في عذاري كانهن الشمام
 قد سعي في جدوك الا بسما
 عني وية السباب يشفيه
 ذاك لان اسم فر قتي فيه
 ودك اغار يد الحام علي الخمر
 بها الدهر واجهد ان تور من السكر
 اليك بيشر فانهم فرصة البشير
 بايدي المنين من بين اوراقها الخضر
 جهارا وغافلنا بها فوب الدهر
 سرا حواسلنا العقول الي الخمر
 ما ابدعت بينه الخمر الزهر
 اسفل تليي بكثرة الفكر
 في الليل من حول داره القمر
 بفضناه باشارك السرو
 وردت عند الحاظ الدهور
 كف الريح تغديك المحصر
 تبا جهم با نفاس العبير
 علي حاسها حلق العشير
 محملة علي صبح منير
 كما استسبت سبارقي الشغور
 جامات سقطنه علي عذير
 انك كجوني بله ذنب
 يحواسطور الحب من قلبي
 تحرس عنا السن العتب
 عن فقدتت من الحيت

ابرضت حين بصرت شعرات
 قلت هذا تبسم الدهر قلت
 رايت والدم لال بعطفه
 يخترط نايله فالفقني
 تقدم فقدتم النسيم علي الزهر
 شغف لساعات السرور اذا سخا
 اذا ما خورا الدهر ما تبسمت
 ربح اسم اياما جيننا ثارها
 ليالي اعطينا الخلاعة حمرها
 خلعتنا علي اللذات اردية الدجا
 تاملوا يا معاشر البشر
 من ياسين علي كاله كده
 كانه الخمر قد استبكت
 ويوم مثل ساء المزن صاف
 تغافت اعين المرثان عنه
 كان قيسم دجلة فوكته
 بدجلة والسيم علي اللذاتي
 سزرة بحجب الودع عفت
 علي سوتحات بالديا جي
 بلوح الودع في الجنبات منها
 كان مدور هالما قوالع
 ما كان ظني فبك ياسيدي
 ولا تحلت بان الهوي
 وقد مضانا علي سلوة
 فصد ما شيت وكن موضا

وله في الشيب

وله في غلامه لا يحيط بنا

وله

وله

وقال

وقال في السكر

بنفسج