

وسودت سامت المطاع بارقة
 اشهد والقطب هز بر الشايب من عيني
 ينهار ويتركمني وصل عترت
 وليس بضم نار العنق من ليد
 يجبرني وجه الفتن عن ضميره
واقترع عليه عمل تمام لقول الوزير المزي
 فرجني ان اري عليه عز ولا
 يا عميل النسيم بهت مني
 طبت نشر زهل مجت ذولا
 ام تعطف علي سوء حظي
 فلقد رايتي تنفك السر
 رشاء كالتمتع ذ اوليا
 لو شفقت القلوب عنه لا لغيت
 فرجني ان اري عليه عز ولا
 وعيون تشرب بالدمح حتي
 ولعلم اليك ان اقرع الكفن
 خطر الود طابيت دخل السر
 لخطه للعتار اقص من زهد واذا ناه
 ذو سجايا الشدوقا ووخزا
 كشف البر من عن غرد ي
 ان اقبه الي الكلاب تعاوي
 وكلم في الوري كلاب ولكن
 يا طالب النبل من ولة ن
 غررك منه اسم هذه ك
 من كل بضر اء خلف باب

اعرته لحظ تياه علي الطلب
 ويستعير المراح الطير من لعبي
 حتى يرؤك مني مني مجتنب
 الا طر احدك لي بعد اعترافك بي
 وتفرسني عيناه ما استودع القلب اول من مقطعة
قال
 لا اري غير حاسد ورفيق
 حين هيجتني غليل النسب
 ارجت من ثراب دار الجيب
 في الهوى فانسبت عرف الطيب
 علي طيب وضعت الهبوب
 رحة الثمال فوق كشي
 له منزل لا بكل القلوب
 لا اري غير حاسد ورفيق
 خلتها اراحتي فني عرقوب
 ففيه استراحت المكاروب
ورفي العبي
 في قلوب الوري من السناب
 ودها نعل وجبت غراب
 انفا منه ضار ياح الكلاب
 نزلوا عن مراتب المذئاب
 ترجوا شرا با من السراب
 يارب قفل علي خراب
 تفتح في الشك الف باب

البحر
 في البحر
 في البحر

تسيس الصبا عنها بحرقا طفلة
 لعل ثنا ياها الضجيج سلافة
 لود با طرف البنان ساحي
 وينز رونوا دي صيوة فضفه
 نبل من صحن في تصاعد زفرة
 الاهل بر بني العر بالدمر للعة
 وصل تجتني عينا ي ديباج بر فضه
 فلا يطع الا عد بر مصفوق
 ولا جفن الاداع متبرق
 فابيض لماع وا جر قاني
 ندي صعل النوار وي صدي
 نما رض في الزخ وي صجحة
 نيكسها طول التيس نفة
 كان انوشدان اجده نشره
 فني ابيض المذغال والمرض اخضر المراتع
 ولما كنا في العام اسهب
 وان رحلوا انوا عليه وا طنبوا
 صرق الزمان وبرهب
 وان خطبوا بين الساطين اسهبوا
 واصار الرض في السلم كتبت
وله في عهد الدولة ابي الفرج يحيى ابن التميمي من مقطعة
 دعود اول استدعاه من مطلب
 وبين يديه السن العنبري تخطب
 فلا بر فقه بيد واول الورد يعجب
 والاقنفاء وضيعي والموت يا ابي
 تصاممت نحو في عنها فلم تجب
 روم

تيس الصبا عنها بحرقا طفلة
 لعل ثنا ياها الضجيج سلافة
 لود با طرف البنان ساحي
 وينز رونوا دي صيوة فضفه
 نبل من صحن في تصاعد زفرة
 الاهل بر بني العر بالدمر للعة
 وصل تجتني عينا ي ديباج بر فضه
 فلا يطع الا عد بر مصفوق
 ولا جفن الاداع متبرق
 فابيض لماع وا جر قاني
 ندي صعل النوار وي صدي
 نما رض في الزخ وي صجحة
 نيكسها طول التيس نفة
 كان انوشدان اجده نشره
 فني ابيض المذغال والمرض اخضر المراتع
 ولما كنا في العام اسهب
 وان رحلوا انوا عليه وا طنبوا
 صرق الزمان وبرهب
 وان خطبوا بين الساطين اسهبوا
 واصار الرض في السلم كتبت
وله في عهد الدولة ابي الفرج يحيى ابن التميمي من مقطعة
 دعود اول استدعاه من مطلب
 وبين يديه السن العنبري تخطب
 فلا بر فقه بيد واول الورد يعجب
 والاقنفاء وضيعي والموت يا ابي
 تصاممت نحو في عنها فلم تجب
 روم

ورثها

ورثها

فانها

وله الي ابن مفلح انقاع