

وله در اثنان في الروان واحدة
 وفي نواز له اخري مسيلة
 اذا كتبت لا فيها جري تلي
 قل لا بن عروب لولا حريم سقت
 ومن ابي خلف الراجح عارة ما
 وهرم منك ايضا لست اجدها
 سكت من كيماء الصنع بونقة
 وله ارباب ما صنع الشا بالعزيزي
 او مضمّن فا نهلت عزوب سداعي
 ذر كنت اعهد وجنتك
 فكساها الجدي حسنا
 والكاس احسن ما يكون
وله على حرف التاء من قصيدة طوييلة
 وما قرعت ابدي الجوارث مروي
 دعي عذبي في الخي يا ابنة ماكن
 عشتك من بعد الجادم والعلوي
 وانيز برالبع جيل فا تجري
 سال العذار نفلت محوسنه
 ما كان الا كالعذير تزي بنت
وله في السنجي الشاعر وكان بهم بشعر
 وهشتك من براغيث دلفن له
 لم يحدوا بالبرغيث ابن عمهم
 اردد علي النعم ديوان ابن عمهم
وله على حرف الخاء في هبة اسم
 يصدي اجفانه للقدرايين فصلح
 حسن فالكبير منه اصح والفرزد اخ
 ذكلام

وله

وله

وله في فقههم به

وله في فقههم

البرغيث الشا
حرف الخاء

ذو كلام مستحسن ونحوه مستفح
 تبنا من الناس واسترحنا
 هذا واعراضهم صحاح
 ولست اسي على فساد
 وهم من كسامة ساو
 يسدوا وقد غرس الدمام بخد
 قرع القنابلت لا نغم الغني
 اخشاه سكرانا في لخطرو يحي
 بوعتت واذا الهرد نعبلة
 وخود من العرك قد اتمخت
 وقلي من الحبي في قلبها
 فلا خلعت رداء المصبا
 وعادت فتاتي قوسا غدا
 ولم اتركه قبلا
 وكانما الجدي في وجنا نه
 ولكم شهيد ما في شاهة
 رابت القريء المسكين يله
 ولان القول بينهما وياحت
 ولم اعلم من لاعلي ولكن
وله في بعض المزارع على حرف الخاء
 باوز يرانسانه
 الما انت دن ح
 تسع المدح امي باي
 علم تبدي تطار سنا
 ومن البارد الغرب
 فهو كالجازر العفيف يسمى ويندح
 من هم الناس واستراحو
 منا وفي عرضنا الجراح
 فيه لا خواننا صلح
 كفتنا ته مستفقد لصلح
 صديق من ورد ومن قناح
 ودم الفوارس لادم الا قداح
 فيلين لي عطن الوقور الصاح
 اسد الكفاح وطبقة لنكاح
 لو احفظها في فوادي الجراح
 كما مزج الشرب ساء قراحا
 وصار نظام سبابي صباحا
 بخدتها في فوادي وراحا
 تعاف القسي وهوي الرماحا
 اثار وقع القطر نوق الرا
 من قبل هذي علم لصدح
 واسوده جميعا في كناح
 سبرتها ابا زير النكا
 اضن الليل كان علي الصباح
 باوز يرانسانه
 الما انت دن ح
 تسع المدح امي باي
 علم تبدي تطار سنا
 ومن البارد الغرب

وله في فقههم

وله في فقههم

وله في فقههم

وله

وله