

وله من ايام يسرى

ابعد كساء اثم من املي
فبك في ناقص بك الف
ولله في ابن جيكنا ان اعبر يدعوه الي مسرى
لا تطرف في الهوى اظفانه
لو كنت فيه تكلمت او صافه
نفر الحباب اذ ابكت اخلافة
صردا ولكن بالعيون تطافه
لدت مجانبه وزال خلافة
ما زال يحوج جوره انصافه
من عب اخوان يعاف ذعافه
فيه اسجان الحمام الهوايت
وطرف في حنين للجوم الطوارف
برشف الثنايا او بضم السوائف
يجر على يهد بصدرك عاكف
مبذل ككل من يلناه يعرفه
نمز الحواجب يدنيه ولصرفه
والغصن اي نسيم حب يعطفه
مع الامام وفي وحدتي تعفنه
سخرت من وردة ووقف
ان لا يشين صفاله بكن
سوسا عندي ولا ما لفا
مرقتا للقول مستعطفها
كنت الذي ابرح ليل الصفا
جلت في مثل حب اليك يشكوه صغري
رفقا فذيتك رفقا فبعثت ذكركني
فاخذ راذا الليل اذ في سده ربح كني
ان لم ترق طال لا يستف بوصف

وله

وله في غلام نيد

وله في غلام بالقران
ووقف ٣

وله من اجرك

وله

وله من قصيدة في الامام المنقذ سنة ثمان مائة وكان امره في الغار
هيج اسجان في هد بر الورق
تمل على العشق سر العشق
لمر في البرية ذيل الافق
انصاء لي اظفانهم بالحرق
تجسها عن نظر صرحت
فبات قلبي عرضا للرشق
بالايبي ان الفتور خلق
فالجليل من بعض مطايا الزرق
محب الاسير حولي الخلق
مستظهر بالله عبق الخلق
سحاب جود مروض بالصدق
ذي محمد زان وراي صدق
ملكنت فا اريد عتقي
واظفر هلال الصوم ذيل الافق
اوشك نون عرفتي في رفق
وله من قصيدة في مدح حلال الدين ابن صدقة الورد
اضاء سنا البرية لنا البراقا
والحنان قباب الحي زهرا
تسل وتقد الطلاء منه
حار رب الغلام سؤلات
جناب الجناب تشبها
وكاس كالصباح الاحباب
كسلا لؤلؤها الايدي شعاعا
فداو كل مغلول مخلوقا

بجر يورقن النسيم انطق
في جرح ليل الجمران ملق
كباطل يستم عن حق
غواربا في لهوات الشرف
جور المايا في اتصال الزرق
من مثل مثل السهام ذلق
لا تلتبس رزقا بفضل حذق
ولذ بوجه المكرم الطلق
تجل امام نبوي العبرق
اغتر سمح الاحسن حوق
يطرب بالانعام لا بالودق
مبون في قصبات السيق
فاجيب لحرارعب في الرق
محدود با حقوسا كالعدق
فا سعد به تغني العدي ربيقي
الدين ابن صدقة الورد يسر
تحرنا حيننا واشتيا قا
وينرانا ذوايها شرافا
مهنت اب الا اند لا قا
كأترجم الاغارب النيا قا
بسوط كلما عيين سا قا
كنظير العز حسنا وانشا قا
خشيت به عليهم احترقا
اذا انصحت له الامال صا قا