

واخص نظام الملك ثم جرح الى كرمان وقصد بكرمان العله وذكر انه  
 لما ازعم الرحلة نحو كرمان كتب قصه الى امير المؤمنين المستظهر  
 باسمه يساله ان ينعم عليه بتوقيع كتبه على قصته يا ابا الحسن اجود  
 النعمه اسرع ان يدرك الرجوع وفي ابن العلاء منع وطريقه في الخبر  
 مهنوع وما لصد به اليك تستحل ثمرة شكره وتستعذب مسادب  
 بروه فلما وصل شبل الدولة الى كرمان وعرض على صاحب كرم التوقيع  
 ان يشركه في ارضه اجلا وتعليقها لشانه واعطاه الف دينار  
 من ساعته ثم عاد الى مكانه فاستنشد فاستنشد قصيده اولها  
 دمع العيس تدرع عرض الفلك الي ابن العلاء وال اوله  
**قوله** فرغ صبح الصاحب هذا البيت نوره الفاخر في الوقت ثم استعمل  
 القصيده واعطاه الفاخر وخلص عليه من الخلع ما ينال هذا القدر  
 وقاد اليه جواد اميرك وقال دعاء امير المؤمنين سر فروع سموع  
 وردد ما بسره الرجوع فانتصب توجهها الي الخضره القدره فوجد  
 وروح البه د وورد ما قد ابره ثم عبر جيجون وعاد الى كرمان  
 واعلق جبل امربه بهرام واكثر تشبهه فيها ثم عاد الى سردكوفي بها  
 في حدود سنة خمس وخمسين اها قله وما بعد بها بقيل و قد اورد  
 السها في له عده مقطعات وقصائد منها قصيده مدحها البرهان  
 عبد العزيز بن عمران ماره بمخار  
 نعمك نعب بالهوي غير بازا  
 مثل الرجته اذا جن جنازا  
 في لها متواتر ارنانها  
 بالامس تعرف في القباب قياها  
 عند الهوي واجابها عباها  
 ترجمي خلدل فودقها صبرانها  
 ماني سنة واذا الزمان زسانها

وسكن الا وكان  
 وتعود في اخر عمره  
 وجعل الى ما رتسان  
 مروه

المطوي

امدي نسم الروض الفاس الصبا  
 فلها نساء الحياض وطيبه  
 بشمله مثل الطيلم هبله  
 تدعوا اليه شرع دين محم  
 برها نال المذود بل انساها  
 واذا الخول نسا بقوت في حليه  
 وانا ابن صديق النبي محمد  
 وابنه ماره قد قطع حازة  
 خانت بتوكستان فضلى هاه  
 نسخت امالك ان يمه مثل ما  
**قال وذكر القاضي ابو العله النيسابوري** انما عزم شبل الدولة على  
 الخروج من نيسابور ليد الى احد قومه بها لئلا كان يفر بعد عود اليكم  
 فعميت بانارة الفواد لوكيم وان كان ان فري وفي العيب عمره وحان قفا  
**قال وقال ادمد نظام الملك بقصيده**  
 قف بالفلاص على الدبار وقل لها  
 من كل هيفاء القوام كانها  
 كمت تخن وجهها فكانما  
 وانا رطلعتها وارخي فرعها  
 كانت تجاورني اوان شيبتي  
 جد المسيب لعينها فتجريت  
**قال** واستنشد في ابوبكر بن عتيق المكري قال استنشد في شبل الدولة لنفسه  
 تطعني في نيل المنيام سلم  
 قد حرمت حقا تسليهي الصلي  
 وله من علي طوي السرى خضفة الودي  
**قال السعالي** وقران بخط الفقيه الحسين بن سعور استنشد في شبل الدولة

فاسلمه عليك

فندع تحال فواخ كبا لها  
 بها تعزف بالديج جناها  
 هو جاسعد بها سعد بها  
 حتى اجاب دعاها يرهاها  
 بل سينا المطرور باسلطانها  
 بانت هناك عراها وجمهاها  
 سهدت بالناسي كيم عراهاها  
 مثل التمار عرقية قيعاها  
 بل خانني باين المكارم خانها  
 نسخت يد من محم ادباها  
 سقت ظل المعصات و و بها  
 عصون نسم رسله فاقلمها  
 عبث الليل بعينها فاعلمها  
 واغضتها بالمخضل مجملها  
 وتسيل نايها وتوصل حيلها  
 واعا لها من حالها واملمها  
 ولم يتغزل لادع لوث العار  
 وناسع وما يليل المعلي بنا لحر  
 قتم لم يعجز يوما للومة ليم