

وله في التجنيس من قصيدته

في جفصل متعاضدا متعاقد في قسطل متراكب متراكه
 وري العلي بلحاظ عاشق **وله** شور ري العدي بشواظ غاشم
 يد لوتبارها الرياح لغاية لندسيم العاصف وبديها
 اذا ما غوازي المزن اخذت جودها **وهي** وصوت نبت الارض اخذت جودها
 كتاب لكن الرزايان بنا لها **وله** كواكب لكن العطايا سعودها
 محمد ود بيس او ربا لفسر زندلتون ويل النعم معتك
 براي هذا في غير الخطب مشيت وباس ذاك الخطب مشيت
 غدا عليهم وفي قلب الوغى غرر وراغ عنهم وفي وجه العلي غرر
ولقيت وله بغداد في سنة سبع وخمسين فتمسك به وبوسه شرف
 عمار بن احمد بن عمار ومولف فوي له عن والده صاحب ذكره والشراف ما نفع
 والده في صدح عي العز بمرحمة الله تعالى عليه وكنت في خطه
 اليك فاضى به من الممر وعندك فاضى بيدع ولا امر
 ليس الفين من يروح اليوس باسمه وعز الرجال من يهت على عذر
 السرة حصبت القلب يوم تصيب واوطانه بالهمتين على البحر
 شئت عليه بالغيور اغارة سننت بها سبي النفوس الي الحشد
 ومثيت في يوم التي بنظرة ثنت حله لوك التمسك بالصبر
 حوادث تسليتي عن البحر والقوي واروح شى حاجتته يد العجز
 ولو شئت لاستعظمت دون حرة يري الصبر ولا عشاء اجمل بالحر
 شكور الي النعمي صبور على المادي دلون على الحسيني جوح على التسد
 فعدنا الي الرزين وعدنا من العلي وعجبنا عن العتيبي وعلنا الي العذر
 وما انا بالناسي لي بجرع على العوي ولد انا بالغا في الطيور الي الوزر
 زكلى من هبت به او تحية الي اللهو لكني اعاد على الفخس
 ولا اقتضى بود الرضا وان فري سواظ انشا يا الغر في قبي الغر
 ولي في خطيبه العتيق وحسنتها مارب اخره غير نكذ ولا تكذ

امرط العز ناشيا ومر با واستوي المال عنده والماء
 تسيل الماحل عطينه عطفنا ويهز الارجاء منه الرجا
 انفا ذاك الداني البعود تقاما ومعلا ان اقم الخطباء
 لا اري الشوري ستعا اذا اها اتخذت دابها الماديات
 هو عذري نصح وان كان فضلا وكثيرا من البحور العثاء
 واذا الحكم الرجال معا له حكت لي بسبقه الحكماء
 وكثير النوال عذري قليل ودهيات الدنيا لدي هبها
 واذا كنت انت دحري لدي م هانت في عيني المشيا
 وجد براني انال بك المجد فاللعني لدي غننا
 ويمينا الا مدون سبنا ما دجى الليل واستنار الضياء
 عتيراني اغار المجد ان تدرك المال غارة شعواء
 واذا التقصد اخذنا ابن علي فعلى الشعر والعناية العفاء
من قصيدته من جملها ان تكذب بسويك القلوب علي يا من المجد
 قد احدثت بها حديق من التجنيس والتطريق والترصيع احسن احداث
 ما جملوا بيت منها من تجنيس ومعني نفيس يتجمل من تسبها صنائع
 تونة وتنيس بكمالها كنوا فرضيت بالتعيس وعلى الحقيقة ار
 كنه الحديقة ولم اسمع قبلها في صنمها مثلها في عزاء عذرا حسناء
 بل مروية غنا او غانية رعا خذرها الحيا فنه درجاب درها
 وجاب درها **والشرفي الشريف** ابو القاسم علي ابن محمد ابن يحيى
 ابن عمران بن يحيى الحسيني الكوفي ببغداد في ديوان الوزير عون
 الدين ابو هيرق لما مر على صفر سنة ست وخمسين له بن عمال الكوفي
 وشاد في الشرب قد اشربت وجنته ما ليج راورد
 ماشيت يوما اباريقه بريقه اله ابي ريقه
وقال في الشريف الجليل وله في عمك الوزر تصيد منها
 اذا هاجم المجر او يزه الذي فاي صيانا روية وادي