

يوم عرضي محمد علي  
 خمسة في العباسية  
 قول اضطام النار في خرد  
 وهم السوا الزمان ثوب اعراسها  
 تنوب العيون الخيل منهم عن الكبي  
 وما النوع الا ما بينه روافد  
 ليع نزلوا جليل زود وعالج  
 يوم اطل حكمة دكنا  
 طلت تغور برودة مفرقة  
 وانت تحكي الكسوف في قيسه  
 والياس ترضعني حيا كلما  
 راحا اذا ما الليل اظلم بيننا  
 يسعي بها في الرب الما لو فشا  
 اغزي بنا احماقة فلما  
 ضمر بناس كاسه وشكرتها  
 وازدان مجلسنا بكل مسود  
 بوجاهة نيه الزمان فياها  
 اناس مستحقون من دمهم  
 يمتحن الدم والحواس  
 بينما ياض المصلي وما حوت  
 واني متى فثبتت عن طويته  
 واني متى استجبتتني ملته  
 في بروع الفراق بالافتراق  
 في شمس الزمان لما تصددي

وانشد في نفسه

وانشد في نفسه

وانشد في نفسه

وانشد في نفسه

وانشد في نفسه ايضا في الشوق

ولذلك

ولذا ان الخواصة تاخذ من شوقي  
 وسلوه عنى خلوت من الشوق  
 وتعبير في اي جننت بعزة  
 لمن كان حب المالكية مورتي  
 وان تغفل الناس الامان وتيلها  
 وان عاف بزي المنع والتخل انين  
 وما علمت ان اجنون بها عقل  
 خالا فلا افك بعدا في الخيل  
 فعودي عن نيل الامان بها سفيل  
 بقربها من قلبى المنع والتخل  
 تمن لعيني ان علمت بنظر  
 عزاي بكم مستنكر وتحكم  
 لجان تجتنب من فوادي عاذر  
 فقلبي على قرب المزار وبعث  
 هو في عاز في صدرى وان انشأه  
 على وقد حكمة لعسى بي  
 قل لقلبينا ومن عمها  
 هل لما التفت الة عرض  
 كدي محجب ما سمعت بمثل  
 نشتت ثعلبي في نظام وهل روي  
 جمع تشتتت مثل بنظاري  
 قضى الدهر منى او طاره  
 وعود من بعد بينه الخيط  
 واقدم بالبعد اعوانه  
 وحققت من البحر ايات  
 ومن كان يوسني قربه

وانشد في ايضا لنفسه

وانشد في لنفسه

وانشد في لنفسه في المعنى

وانشد في لنفسه

نظاما من ابيات