

كان الشباب انا هو تم فاصبت بالاحويين بالشكل
وانشد في النفس
 وقيم الوم دهر ليت شعري
 وقد كنت اساتة في
 اهل الفكر فيه فله اري في
 تقدم من يقدر من حرام
 ويصدق في معاني كافي
وانشد في النفس
 الا يا حمامة تجاوبن بالفني
 الكين عني يا حجام صارة
 ترفقني في قباكن من الهوي
 تقضت لي لينا بليت وعلا
 فلا ياسر لي لو تهرت سلوة
وكان عند باط فراجح بواسط ياوي الى غن فة على شامر اجم
 فحرت بينه وبين الموفية سناقره وخلي الغرفة ثم اودها لالعة بها
 ولقد امن قلبه وجه فكبت الي بان احد هاله وما تبني في رصته
 نظا فاجسته على وزن شعوه **هذه الكلمات**
 يا مهد يا بكاتبه وعتابه
 جلتني اقبال عتب خفتها
 واراك لا ياويك الاغرفة
 وضععت من طين الجبال بزرقي
 فاكفنا كفيتم الدم كفت منه مي
 في غرفة انها دهانت تحتها
 هي جنة لاوي الكارم هياج
 بكرت في الكرام لا تقا
 كلما شفت وكلام لوم شفت
 لكن علي قلبى لودك خفت
 تستاقها اليبها من غرفة
 صر صيت من بوق الوصال مخطف
 فالعز منقح اذا ما كنت
 تجري ففز منها هديت بنق فة
 وكما تراها بالكارم حفت
 ولانت اوي من اليه من قف

ما لي على العين المست سلتما
 في ليك عن فرد الغي التوي
 ضرب البعاد عليه عد قبا بر
 فاذا اصبا ولوي عنان رحيل
 ففراة المحوم مور اول
 مالي والبعين المصرف صرفه
 كيف السبل الي ومن محلي
 الي هذا التوضع امله علي في تلك الرنة بواسط وانشد في نفسه
 بواسط في صفر سنة ثلث وخمسين وخمسة مائة وموت قوله
 كم ذا التوقف بها على الرطل
 واملد الي ذان اليه بنا
 مخني غنت ابايع ملعبه
 اودعت قلبي في ربا بيه
 وكيب حتى رانت ما صنعت
 الكبرية فوفت تتر بته
 وظفقت انشد في حيث خلا
 لا ابيض لي في الوم بعورم
 انا ذوالمودة والوف اذا
 حتى استعوا الرحي صيغة
 اهل الهوي عرفوا بفاصد
 احلي شبا في بعد فرقتهم
 فظلت ابكر صبيته لهم
 ورجعت اخلد بالجراء الي
 لي اسوة يمني تقدمني
 وقد قال من سلب الشيبية واستوي عليه تشتت ال اهل
 جلد ولا ي بالفرق يداني
 ترب الموم بولدان حرات
 فطواه عن سكم وعن اخوان
 بالقرب مبتها الي الاوطان
 وهدوف نينه جام ثايب
 في بعد اجابني وهجر كان
 خالا اطيع وفي يدي عناقيا
 تلك الرنة بواسط وانشد في نفسه
 وخمسين وخمسة مائة وموت قوله
 اورد قلوبى ما ذكي المثل
 واصطط برزح بريكة رهل
 رحت بعاله يد المحل
 وعقلت في عر صارة عفتي
 ابدى التوي بالربيع والشكل
 كحنا في لا يناسم الا بل
 منم ما يغري ولا يسلي
 يوم رهل دار بلا اهل
 جوزي اسير الوعد بالمطل
 بالصبر والكتان والبذل
 بعدي وما عوفه من قبلي
 شيب يجل معا قد الوصل
 وعلى الشباب الزايل الظل
 قلب يري نصحي سوي غزل
 وجرى على المهاج والشكل
 استوي عليه تشتت ال اهل

كان

Copyrighted material