

طالت علي العود يا عوادها  
بني حرام الصيدان جيتهم  
ابليغ ملكي قاسما انه  
اعني الحريبي فوجدني به  
قد حل من قولي علي نايه  
سمح بالبحر سما وقد  
وقدر ايت الدر لا فيته  
وان الحريبي والفاطر  
له القامح اليك لدرتك  
واين عطا واصل لوراها  
تشهد بالنبل له والحي  
اقسم باسمه لدرتك انت  
وكم له من كلام غدت  
لايجل المزمرا لا بها  
وليس بالمنكر منه الحي  
وان عدا ينسب اياه  
اعطه قيس جرها خند في  
من عشرت يقيم بهم  
ثم المصايب يوم الوغا  
وهم الذي طغيت نلو الظبي  
وشيدوا المجد باسيا لهم  
واما قوا كاس الردى فاحسني  
لما تعني شيخ معلنا  
يا ابن علي انت خير  
انت نال الادب العتري

والناب لكي ما لها ط ناب  
بالبصره الفيحاء ذاب  
دعا فواذي شوقه فاستجاب  
وجد الصدي الظاهري بمرح الشراب  
بين السويدياء وبين الحجاب  
يقال فيما قيل عنه حجاب  
له وفي الدر الذي فيه عاب  
بحر ودرسي فيه معاب  
لابن قريبه وله بن الحجاب  
لجاء بالري يحيى اجتهاب  
شهادة الزمر لودق الحجاب  
عن ادب ج وصدر رها ب  
في الشرف والغرب ذاب اغراب  
كأنا محمد والمجلا الرقاب  
والبحر ينكر منه العباب  
هو طاعتنا معا اوشهاب  
بيت العلي السامي وعتق العباب  
فالاصل اما طاب فالفرع طاب  
وطاعتوا الزمان تحت العقاب  
واسر عفا الخطي يوم الكلاب  
في يوم ذي قار ويوم ارباب  
تتها وقد عاف مراد واب  
بالشعر كان الشكل فيها استطاب  
وصنوه العلم اليه لانتساب  
ومطلع العلم الذي كان غاب

وعند

وعنك اكل السري الذي  
يرضي به اسمه وبعض الحريبي  
قد اكتسبت العجل المرتضي  
وفقه اهل العصور بل من رضي  
بفديك يا قاسم من يدعي  
يداب كي تكسب من اهله  
رغبت في ودك اني اسره  
يعني مقال الصدا سمعي رله  
جاءتك بك الشعر محتالة  
اسمع سماعا واجعلن مهرها  
**والقصيدة** التي للحريبي في جواب  
عرب كذا الخ صدر الرقاب  
وصفتها وقفة مستعبر  
فضنة العشاء ان هو لوا  
يا حينما تلك الربا من ربا  
يعجز من يشرح الحاضر  
من كل هيفاء رورود لخطا  
ولستين اللب بدل الصبي  
كان ذلك العهد من حسنه  
او خلق نجم المدولة العتري  
طلق الحيا من سهل الحيا  
ما عجب للفصل النياب الذي  
اوتي علي قس بيانا وقي  
ويوم تذكر الحرب يذري علي  
نحاله والسيف في كفه

لا يبري فيه ولا يستراب  
بكرهه والحكم شهد وصاب  
والعلم نعم الزهر والاكساب  
في كل فن من فنون ويا ب  
مع جهله اكله وفصل الخطاب  
وهو اذا فتش شعر الدواب  
لا ارتضى ان الصريح اللباب  
ينال ذو قور لعدول الكذاب  
في الكرم من حلي النبي والسحاب  
جواب شعر منك نعم الجواب  
علا يلزم وهي  
علي رايك معا في الرباب  
يسبح فينا المدح سبح الرباب  
في منزل الحب اذا احب غاب  
ظاهرها افتك من اسد غاب  
فيها ولو كان الذكي الثقاب  
واضح الجيد نحو لثقاب  
وحطم لا ذلك لخلو وصاب  
روض هي المزن عليه وصاب  
فضل شا السيب به والشباب  
مرهذب الاخلاق من كل عاب  
حوي وله من ادب الفسحاب  
رواية الادب نافع ابن داب  
عتيبة او حارث اوشهاب  
حلما يدرا تلكه سهاب

هذا يعجز عن شكره