

ثم على الهيئة يمشي دلجيا وبين يديه يكون ساعيا
 ثم على المروة يرقى كالصفا يفعل ذاسبا كما قد عرفنا
 ومحميا يمشي في أم القرى يطوف بالكعبة مهما قدرا
 ويوم سابع يخطب الامام وثامن يغمى الانام
 وتاسع يمشي لغور عرفه يخطب وقت طهرها التمهرة
 مقدما للمعصروقت الظهر بعد اغتسال للوقوف فادر
 وعرفان للبحج موقف الابطن عمرنه لا يوقف
 ثم ليدع الله مع تلبيته الى الغروب جاهد برغبته
 ودفعه بعد الغروب جمعا بهينة حتى يراخوا جمعا
 ثم يصلى للضائين معا ثم يصلى الصبح مهما طلعا
 وبعدها الوقوف عند المشعر والكل موقف سوى محسرا

يلج

يلج في الدعاء والاستخفاف ثم في يغمى الاسفار
 يرمى بسبع حجرة للتعقبه من بطن وأديها حتى يربته
 ولا يلبي بعده هذا الرمي ثم ليحلق بعد ذبح الهدي
 وحل للمحرم ما قد حرمنا عليه الا في النساء فاعلما
 وبعد ما يطرف للأفاضه حل له القربان من حليلة
 لاسي بعده ولا فيه رمل ان لهما بعد التدوم قد فعل
 ثم في يأتي وثاني الغمر جاراها يرمى بوقت الظهر
 مما ياي الخيف يسبح بيدي مكبرا معها ويدعو باليد
 والاخر يان مثلها ولا يقف اذا رمى العقبي ولكن يصرف
 وفي غد بعد زوال الشمس يرمى الثلاث مثل رمي أمس
 وأن أورد الفخر حكمة جاز وان ثبت لتلك الليلة