

ايمن حتى قال ايمن رسول الله اى الاسرار افضل وحدث عبد الله بن جرير بن  
عاص اى الاسرار خير اى ذوق الاسرار واهى حفضاله ويقال وجه زيد احسنه  
واى تعداد الطبيب احسن عضاية واهى ذوقها وايمان جعل فضل يفتى القائل  
بحمد الله بالنسب عطف بيان للعديد مسعود بن تاج الشريعة سعد ما تخرج  
من الصعيد واليمن يقول سعد بن مبالع سعد سعد وسعد واسعد فاختار الخبيث  
او الكثر من السعادة فاختار الشقاوة يقول منه سعد بالكثير فهو سعد مثل لم يفهم  
وسعد فهو سعد وكذا اسعد الله فهو سعد قوله يقال سعد استغنى عنه بسعد كمن  
المعروف جده اما عن ابى الابرار فحمدا اذا لم ينف لخطا والبر في حمدة  
وعلى هذا كان سعد على الوجه الثاني مستعملة في غيره المعنى والحداستعان بالكتابة  
والله اى فان يقول ما يخرج الرجل اى اصدار ما يخرج باليحيى وهو المعنى في النفس  
والمحب حاجته في غيبها جده الكرم اجتهاده يقول منه جده الامر محمدا بحمد الله  
والضم وحده الامر مثل قال ابي حنيفة في جادة محمد بن النعمان جميعا يقول لعبد  
خير ان ذللت جدى التالى جعل الاشياء محبت يطيق عليها اسم الموحد وهو عرف  
الكثير لوجوه الترتيب كالمضمون اذ قد عرفت وجه النسبة بالقديم والتأخر واما  
الصدق وقيل بساويه وقيل عتم ايضا ومولاى اى سيدى فاقصد العاطلة الربانية  
اى الكاملة العلم والعمل مسبوا الى الرب تعالى كزيد تارة البيت في قوله فانه نبي ظهر  
قومه ويمكن ان يكون الرب بمعنى الترس في العاطلة الربانية هو الذي يراد بها في قوله  
المراد برى وقال النجاشي رحمه الله تعالى الربانى الذى فى الناس وصفا للعالا اوصى كل بان الكفا  
الصمد في مصداق عصمان اى تصمد والقصد التبدل لا يفهم اليه في النهى بوجهان  
الشرعية اى محبتا حيث ظهرت به وسميت برحمانا لا اذارتها وبيانها في قوله  
لكراءه ايضا برهمنه بتكرير العين والامر والنون فيه صلاية كما ذكر ابن الاعرابي وانيه

واليه ذهب الجوهري في لغتهم من الرجل اذا جاء بالبرهان وزيادة على ما ذكره  
الاخضر ومواخيلا من الحشيش في لغتهم ابو الرجل وهو الصواب والبرهنة كلمة  
مولى . والتلف هو ما من الله تعالى واصفوه للقول والاعتقاد اذا طاب عنها الوا  
والصدق والمواضع في الموحى مخالفه في الاعتقاد علم اعرف والذيت تدبوا  
ان الشريعة بالذات وادق الانبياء والمرسلين صحيح بصد الشريعة واقتدوا  
الابناء هنا واخبر في ما سبق على حقيقة الصحح حياء الله عن وعساى را ابي بن  
ابى عن قلبه وقيل اياهم فان قد بسا لاني بحاراته خير الحراء في القفاة حرى  
ما يصح حياء حياءه بمعنى وحى عن هذا الامر يحضه لا يحفظه متعلق الف  
كتاب وقاية الربا في مسائل الهداية مفعول الف وهو اى كتاب الوفايه كتاب  
ما يتخل اما ان يراد معنا الحقيقة على سببه الثاني بالكل اسعارة بالكفاية فيكون ذكر  
الاتصال والعين حياة وترشيحا ويراد لان معناها اى الربا اى اولى من غير الربا  
اما عن حذف المضاد والبسة فيكون الزمان لسعارة بالكفاية والعين ولا تتصل  
حياة وترشيحا ثانيا مبعول ما يتصل والمبالا للاصطاق على اول الوجهين فيه  
وللمشبهه على الثاني وهم من سبه صرت ثانيا وكثيرا ما يستعمل الثاني بمعنى المشابهة  
واشار بما ذكره الى ان كتاب الوفاية كتاب عبادة الله ولو كان كذلك لم يكن في رتبة  
التكاليف يعنى من ثبوته وعلمها هو ابتداء من السبه فلو لم يكتف اى احرى بل  
واولى في حياة الفاطمة متعلق بتبائة على اعتبارها مع المشابهة مع مصطلحا  
حكاية الحياة وفيه اشعار بان الله ليس بحا ن محمل طريق عطف على الف  
ما وجدت اى صيت فصوره بعض الخطيبين اجمع هم بكبرها ونعها  
و بعض النسخ لا قصرت همه اهل الزمان عن حفظه متعلق القصر والتحد  
منه اى كتاب الوفاية بحربها والمقارن في حربه الف الماض لتفك او معنى

كتاب الوفاية  
كتاب الوفاية  
كتاب الوفاية  
كتاب الوفاية

كتاب الوفاية  
كتاب الوفاية

كتاب الوفاية