

اليوسف رحمه الله لان مثله في القرآن وفي قاضي قاض خان بان الشاهد يد
لاقتنا المتعلق ثم كبر للركوع من غير دفع يد وقال الشافعي رحمه الله يرتفع
يد عند الركوع واذا رفع رأسه منه بعد السجود حاقصا اشار الى ان
التكبير ينبغي ان يكون في الخطا كما هو واير الجاهل الصغير وبه اخذ بعض المشايخ
ولفظ العذر كما لم يكبر ويكبر وفي الخطا اذا اراد ان يكبر يكبر في نفسه لغيره
ويعد بيديه على ركبته وكره ان لا يضعهما عليها في الركوع وعلى الارض
في السجود وذكره قاضي خان مفترجا اصابعه كل السجود باسقاطها عن غير دفع
ولا تكبير رأسه هو مفعول التقنين على التواضع والتكبر في خفض الرأس
والتكبير مثله فوالقيد في رأسه ولا تكبير كان اولى بالسجود شانه وانه
ينبغي للركوع عند الملت رحمه الله وهو ادناه اى في السجود السنة في الكافر
عنه مطيع ان كان كرسيد عنه ذكره ايضا كالتسليم سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم في السجود فاستصوبه وبلغ منه قال في الآية البلاغ ان رأت مكنوكا يحط
تاج الائمة انه قال ابو طيع لوفض السجود على الثالث تسعد صلوة وقال قاض
من العلماء من لم يجتهد الصلوة ما لم يسجد ثلاثا وفي المسبوط لوجه مرة يكرم عند
رحمة الله والافضل ان يزيد على الثلث لا الامام قال الامام الحلو في هولاء من يد
عليها وقال شيخنا الشافعي هو يزيد في خمس حركات من المقتدى من الثلث السجود
ان يقول سمع الله ارحم الراحمين في المصنوعات يحتم لها ولا يقول هو قال الفاضل
الرضي الله عنه سمع الله والامر يعني الى وقيل ان سمع بمعنى قبل قال ارمم بعنا
واقفا سانه ليقول القنادون الرقع والسمع وبتكبيره اى بالسجود الامام
وقال يقول الخليل ايضا في نفسه في الخارصة قال الامام الحلو في سجود القاض
الامام على عن استارده انه يميل الى قولها وهكذا عن الطحاوي وجماعة من المتأخرين

وهو قول اهل المدينة وبكيفية التبريد الموتر وقال الشافعي رحمه الله وهو تا
لتسمع ايضا ويجمع للمفرد بينهما في قولهم على اية الحسن في الهداية والشرحية
هو الاصح وقيل بكيفية التسليم وقيل بالتبريد في الكفاية وقال شيخ الاسلام حوا
عند وفي الخطا والكافة والخاصة هو الصحيح من مذهبه وعليه انما المشايخ
وبه يفتي الامام الحلو في التسليم وسماه الله وفي التبريد اربع روايات تنبالت
للبراءة الغنية هو الصحيح وقال الخطا في هولاء في الغنية هولاء من بنات الحمد
اللهم وبنات الحمد في الخطا هو الافضل وبنات الحمد في الكافة هولاء من الكحل
مروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وهم وقوم مسويين دفع الرأس من الركوع والسجود
ليس يرفع عن على الصبح عند السجود عايش في قوله ذلك من وجهه وسجد الارض
يتم السجودان ذكره القدر في كتابه وشرح الاسلوب من شرحه وهكذا في الكفاية
ايضا ثم يدير مخطا وسجد ما لم يحان اى يميل الى السجود فالقاضي قوله ويصنع
دليله على الارض بالتقريب وحقيقته والالتفاتين كقنينة اداء السجود ثم يصنع
يديه معهما عليها وهذا الترتيب ليس عند مالك وان يرفع يديه على هذا
الترتيب بان يكون مع الحلف مناه يصنع بيده اشارة في الرجل اليمن في اليسر كذا في القنينة
وشركه الطحاوي في صياها اصابعه كل الضم ثم يصنع وجهه بين كفيه بيده يظهر
من بدأ الامر بدق الظفر في يديه اطهر في صبغته عضديه مما يصحح بطنه عض
تحذيره الا في الصغرى موصفا اصابع يديه على القبلة وكره تحريكها وسنة
عندنا وضع اليد والركبتين طفا ميز في قدم الكاهن في فرضه ويسجد ثلاثا في سجود
الركوع والسجدة وهي واجبة وقاله ان التسليم السجود في ركعة الكفاية
ويجوز التسليم على كل شيء يجزئ الساجدة كسجده كجبت لو بالغ لا يستعمل
رأسه الا من ذلك ذكره في النجس ويسجد وجهه عليه كالحنطة بخلافه الذي