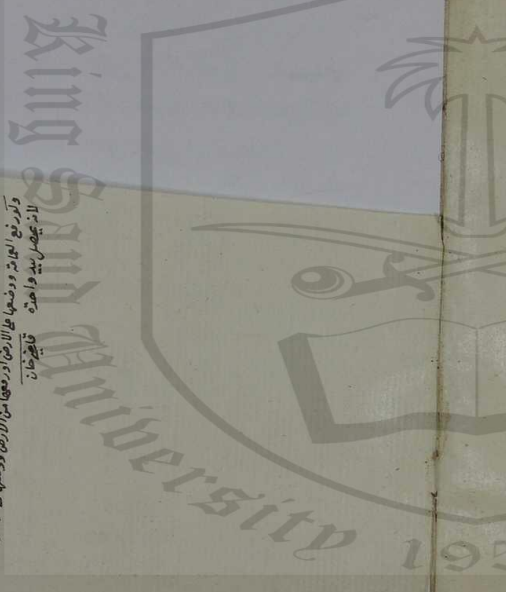


يعرفه صفة او استئناف وان تعذر العز في مبسوط شيخ الاسلام انما نال في قوله  
لا يرتكها وقاله حشر في حجته ومعني يوسف رحمه الله وكان اذا صل طرء سوطه بين  
يديه من الصلوة في الهداية انه لا يقبل الا لبقاء الحظ والمظ في الحارة صفة هو لا يحج ورواه الغيرة  
هو الحجاز وفي التفسير انما نال الحظ انما اعتبر طوق لا اعرضك لانه بمنزلة  
المغشبة في الكافة فيل يخطا شعبه الحراب هذا احد اجابيه اما لا بين  
اولا باسرة الغنية والحظ الاول افضل وعندكم التمدد قد ترسسه انه  
صلى الله عليه وسلم كان يجعل السرة على اجابيه الا يسر بعنقه اي بقرب المصلحة  
منقولة يعرض ويكتفي للفقير ستر الامار وجاز فيها السرة عند عدمه لمن  
المروء وعند الطير وفي الحارة صفة لا تبارس بها اذا من الصلوة ويدرجه  
الطريق ويدار اي يرفع الماد بالتيج او الاسارة وكه الجمع ان عدم السرة  
او مرئيه ام المصلى وبينها السرة **فصل** في الوتر تلك كبر  
وقال ذلك فتح رحمه الله الجنياد ان شاد اقر بكرهه اقلث او خمس او سبع  
او تسع او احدى عشرة الكفاير لا يزيد على هذا الكس روى عنه ثلث عشرة ايضا  
وقال الزمري ثلث في رمضان وكعة في غير وجب غير بعد حجب روى عنه  
رحمه الله ثلث رويات في قوله انه فرضه وجب خذ من رحمه الله وانه سنة وخذ  
صاحباه وان شافهم واجب الكلي لولاك واحدا في الماد في عمارة لا اعتنا كما هي لا بكفة  
جأجه وان بقرة باسنة فتعترانه ولجب وهو الصحيح وفي الغنية هو الاصح ومن  
اندسنة نظير آثارها فيمن العدة في كل واحد من الاقامة فيه في عامة  
العامة وقد اوقع باحنيفه رحمه الله في انما على من الروايات حتى يبيضا فانطالت  
المدقة ولا يودي بنية مطلق الصلوة كذا في شره الطحا وكما سابه في واحد هو احد في  
الشأن في بسليمة في الحق وهو قولها لك بان يصير كعين فتر واحد في قوله الكلمة

والصلاة في صلوة شاد صفة واحسب شمس مطرور وكان شاد صفة في الصلوة في  
واحدة فسدت صلواته والاشقة الرصق ووقف في شدة الرصق لم يتسد  
صلواته قلنا في الصلاة  
قوله والقيام حله صفة وهو في روية  
يشهد في الصلاة فان شاد في قوله الرصق في الصلاة ان علم باره  
التي يودي وان القديري خلف الصلوة جاز  
وكرر في الصلاة ووضعا على الارض ووضعا على الرأس لا يتسد  
لان الحاصل بينه واهلته  
قلنا في الصلاة  
قوله والقيام حله صفة وهو في روية  
يشهد في الصلاة فان شاد في قوله الرصق في الصلاة ان علم باره  
التي يودي وان القديري خلف الصلوة جاز



Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals