

له كبر في شئ منهما وقال بعضهم انها كبر في الاول دون الثاني ويصل الجبانة يوم
 المحنة بعد الفرض والسنن كما صنفوا بطر وعليه التمسح لهما كما صنعوا بخارا
 وكسحت في التابوع واوضح الناس كذا في المضمرات ومن في حمل الجبانة
 اربعين الرجال وان تضع مفدها فرموجها على عينيك وتبني مع كل وضع عشرة خطرات
 ثم كذا اي تضع مفدها ثم فرموجها على سائرك وتبني مع كل عشرة خطرات
 لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من حمل الجبانة بقوامها الريح غفر الله له حتم وقوله صلى الله
 عليه وسلم من حمل الجبانة اربعين خطوة كثر عنه اربعين كبيره وانما في الخط
 الخطاب تبعا له في حقيقته فانه خاطب ايا يوسف ده هكذا وعند الشافعي
 النسيه فيه اثنتان ضمها السابق على اصل عقده والتالي على صدره قال قاضي
 اله يستاجر على حمل الجبانة وحضر القبور ولا يجوز غسل الميت وحده بعض الشافعي
 وتوب الجبانة ولو يصلح فليؤخر ان يبيعه وصره ثمنه الى توب آخر وليس له
 التصرف فيه ويرعون بها اي بالجبانة لا خبيا اي سرعه خب اول الخيون
 خبيا في الصحاح هو نوع من العود والنتي حلقها عندنا وقبلها عند الشافعي
 احب قال قاضي خان يجوز للمني امامها ما لم يتبعه القوم ولا يأس بالمني
 راكبا وكراهه العدم راكبا ويكره رفع الصوت بالذكر بل
 تذكر في نسيه قال الهام ابراهيم للمني كذا في كذا في كذا ان يقول المني
 معها استغفر الله غفر الله لهم ولا يرجع عنها قبل الدفن الا ما دن اعلمها اذ كانوا
 في المصلح في الجبانة قال قومون لها قال بعض لا يقولون هو الصحيح وهكذا في الجبانة
 ايضا وكراهه الجلس قبل وضعها عن لنا كذا كذا في كذا في كذا
 وغيره ويكره العير في الكهانة ان يحمار الشافعي النبي كذا في نسيه والحجر
 من مذهب نوافي وهنود كثر من الصحابة او صوابا ان يدفنوا من لحد وثق وقالوا

ليس حنينا اله يسرا ولى من اله يمن كما نواهل عليهم التراب كمن الوجع من التراب
 و يدخل الميت فيه اي التراب الى القبلة فان نوضع للجبانة في طرف القبلة فيجانبه
 الميت قال الشافعي يسر له ما نوضع رأس الجبانة في جانب الرجل من القبر فيجانب
 الميت من جانب الرأس كذا في المبسوط وما روي قاضي خان والنتيه والحجر والملاحة
 الغريبة وقال الهام للحلواني صورة السبل ان نوضع الجبانة في مقدم القبر فيلحقه
 رجل الميت ويدخلهما اولا ويقول واضعه بسم الله اي وضعتك وعلى عملة
 رسول الله اي سلتك قال قاضي خان ان بعض الروايات بسم الله وعلى يد رسول
 الله ووجه الميت الى القبلة ويجعل العقدة التي على كعنه ويسوي اللين في الصحاح
 اللينة واللين مثل كذا وكلمه ويبنى بها وقيل هو كسر اللام فتحتم اسم
 ابياء وكذا كل ما كان مفتوح الاله اول كسور الثاني يجوز منه الوجه الثلثة و
 ان كان ثابته او ثالثه حرف حلق جاز اتمام الماء العين ايضا واللقب
 روي انه جعل على قبره صلى الله عليه وسلم حزمة من القصب ثم همال التراب
 كذا في الكافي وفي اللطيفة وقاوى قاضي خان موافقا للجامع الصغير
 انه سبب اللين والقصب وفي الهداية لا بأس بالقصب وفي الكهانة قال الهام
 اللطيفة ان همال القصب القبر للقول واما اللؤلؤ فيقول بكره وقيل له بكره
 وسبغ اي يغطي ثوب بربها حالة الدفن وقبره ايضا عند الشافعي رحمه الله
 على ما في النتيه وكراهه حجر المشب وقال قاضي خان بكره الاجر في
 اللؤلؤ في الميت وفيما روي ذلك لا بأس به وقال شيخنا جازاله لا بأس بالحجر
 في ارضنا لوجهها حتى قال محمد بن الفضل لا بأس بالتحاة التابوت من
 اللؤلؤ بل كن فخرس فيه التراب ويجعل التراب في القبر يقال هلكت اللؤلؤ في
 التراب اهبله صبغة من غير كسبل وكذا كل شئ استله او سله من رمل او تراب

Copyrighted King Saud University