لحرمته ولا الى ما بعد الرجحي للشك فاسند الى حالة النكاح فكان الولد
موجودًا عند عتاقها لا امة فلا ينتقل كما مر فتامل والمراد بالاقل من بضعة
هو الاقل حقيقة او حكمًا فاذا ولدت توامين بينهما اقل من ستة اشهر
بسر وكذا بين الاعتاق وولادة الاول لا ينتقل ولاء الثاني كالاول
مع ان بينه وبين الاعتاق فريب من سنة فالمراد بالاكثر من النصف
هو الاكثر منه حقيقة وحكمًا معاكما لا يخفى والعتق باحد الوجوه الثلثة
عصبة اي تاخذ لما يبقى من صاحب الفرض ولكل اتركة عند عدمه وقدم
في الاولى العصبة النسبية عليه اي على المعتق وفي بعض النسخ بدون الواو
فالجملة خبر بعد خبر او صفة عصبة وضمير عليه بالتاويل والعصبة النسبية
اما عصبة بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى واما بغيره وهو
انثى بعصبها ذكر واما مع غيره وهو انثى يصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت
لاب واما اولاب يصير عصبة مع البنت وهي ما قسامها قدمت على المعتق
المسمى بالنسبية وقدم هو على المعتق على ذوي الرحم وهو قريب لا فرض له هو
اي المعتق ولا تعصيب فيدخل في نسبته الى الميت انثى عطف هو على تقدير الواو
في قدم عطف المفرد على المفرد والظرف لغو وكذا وعلى تقدير عدمها على الوجه
الاول واما على الثاني فكذلك ان جعل هذا التقسيم الى العصبة والا فلا بد
من اعتبار المعطوف جملة معطوفة على الجملة الاولى فافهم ثم السيد
المعتق ثم مات العبد المعتق فولاءه لاقرب عصبة سيده وهو ابنه وان سفل
ثم ابوه وان علا ثم جزء ابيه وان سفل ثم جزء جده وان سفل على ما عرفة الفرائض
ثم ابوه وان علا ثم جزء ابيه وان سفل ثم جزء جده وان سفل على ما عرفة الفرائض
ولا يخفى ان موت المعتق ليس بشرط للثبوت الولاء لاقرب عصبة كما يفهم
من كلامه فتامل فيه ولا ولاء للنساء الا ما اعتقن كما في الحديث ولفظ

ولفظ للنساء من الولاء الا ما اعتقن او اعتق من اعتقن او كاتبن
او كاتب من كاتبن او دبرن او دبر من دبرن او جر ولاء معتقهن
او معتق معتقهن وهذا الحديث قد نسب الى الشذوذ وقبل الحق
انه ليس بشاذ ولو سلم فقد تايد بما روى ان جماعة من كبار الصحابة
كعمر وعلي وابن مسعود رضي الله عنهم قد قالوا بمثل ذلك فصار بمنزلة المشهور
وكلمة ما اما موصولة والاستثناء من النساء اي لا ولاء للنساء الا الاء التي
اعتقهن وانما عبر عنهن بكلمة ما لان هن ناقصات العقل او مصدرية اما
على كون المصدر زمانيا اي لا ولاء لهن الا وقت اعتاقهن او اعتاقا معتقهن
ولاء واما على تقدير الجار من الاء هاو الباء اي الا الاتي اعتاقهن الى او جر معتقهن
ولاء او تقدير المضاف اي الا ولاء اعتاقهن الى او ولاء جر معتقهن والاضافة
في هذا المعطوف لادنى ملابسة وقيل اما موصولة بحذف المضاف والعايد
اي الا ولاء من اعتقن او اعتقه من اعتقن او اعتقه من اعتقن وانما ذكر كلمة
ما دون من كما في ما بعد لانها عبارة عن مملوك بعلوة الاعتاق وهو كمملوك
لا من ذوي العقول فناسب ذكر بلفظ غير العقلاء ومن فيما بعد عبارة عن
اعتبار حرما لكن فحسن التعبير عنه بلفظ العقلاء وعلى هذا يحتاج الى حمل
قوله جرما ولا بالمصدر بحذف ومعطوفا على الموصول كما اعترف به هذا القايل
وفيه من التكلف وعدم التناسب ما لا يخفى فتدبر ما كمر وحزما صنع وصورة
ولاء المدبر هن على ما عرفت وصورة ولاء مدبر مدبر هن اما حكم يعتق مدبرها
بلحاقها بدار الحرب فاشترى عبدًا ودبره مات مدبرها وجاءت قبل الشراء
او بعده وقبل الموت او بعده ولا حاجة الى لحاق مدبرها بدار الحرب بعد ما دبر
عبده كما يفهم من كلام المصنف في الشرح وهو ظاهر وصورة حر ولاء المعتق قد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)