واعشني بلثم خده الرايق الوردي . واسكرني بخمر ريقه العاطر الندي .

شعر

وفي شفتي من ملتقى جهاته . بقايا رضاب ذرة يتشوف
فانبت عندي ان فاه وثغره . وريقته كاس ودر وقرقف

فضممته في صدري ضمة واي ضمة . وبادرته بلثمة بعد لثمه . فسلم الي في اللثم والرشف قيادي . وابلغني من اللثم والقبل مرادي . وقال ابحتك نفسي في هذه الخلسه . وسلمتك امري في هذه الجلسه . فبس ما استطعت ان تبوس . وازل بالعناق ما بك من عناء وبوس . فبادرت في الحال الى امتثال امره . وسفلت من برود ثغره الى نجد ردفه الى غور خصره .

شعر

يا طيب يوم ظلت فيه معانقا . من اشتهي قد كان يوما ازهرا
واصلت فيه معذبي ولثمته . الفا على وجناته او اكثرا
ويعز والله العظيم علي ان . اصف الذي قد كان مني اوجرا

لكنني لم اخل من واش ورقيب . فلم تكمل لذتي بمجالسة الحبيب . لانني حين حللت عن ارادفه بند القبا . خشيت التنغيص من الوشاة والرقبا . فلم اهن بلثم

وعناق

وعناق . ولم يحصل للقلب شفاء من تلك المشافهة الرقاق . بل الثمه لثمه . وانظر الى الطريق والثم لثمه . ولرحيقه في القلب حريق . وكاني عصفور اني سرا يسرق يانع الثمر . وهو حذور من النواطير بالغ الحذر .

فكم عناق لنا وكم قبل . مختلسات حذار مرتقب .
نقر العصافير وهي خائفة . من النواطير يانع الرطب .

فملازمة الرقيب امر يضني . ومرض يفتت القلب ويفني . والمحبون ابتلوا بالرقبا قديما . ودعوا به روض الغرام يانعا وهشيما . مع ان الرقيب هو المبتلي بالنصب . وصاحب الارق والسهر والتعب . لان العاشق يجد لذة في المحبة عائده . والرقيب ضاع زمانه وذاب فؤاده بلا عائدة ولا فائده . لكن العاشق يشتكي من حضوره ومجالسته . ويتاذى بترصيصه وملازمته . فلو كان لي حكم يساع . او امر يطاع . لامتعت العاشق بكل حبيب . واخليت الارض من كل واش ورقيب . وفي هذا المعنى العجيب . واللفظ المغرب .

شعر

لي شهوتان او دجمعهما . لو كانت الشهوات مضمونه .

Copyright © King Saud University