وصفت . والصورة التي ما رأيت ولا وصفت . فاستعظم
امري واستبشعه . وازدرى حالي واستشنعه .
وقال ما لي أراك على هذه الصورة العجيبه . وأرى
دموعك سائله ومجيبه . قل ولا تكتم مني . وصرح ولا تكني

شعر

ايا صاحبي ما لي اراك مفكرا . وحتى متى قل لي لا تزال كئيبا
لقد بان لي اشياء منك تريبني . وهيهات يخفى من يكون مريبا
تعال فحدثني حديثك آمنا . وجدت مكانا خاليا وطبيبا
تعال اطارحك الاحاديث كلها . فيذكر كل من هواه نصيبا

قل لي ما اصابك جعلت فداك . واي خطب به الدهر
رماك . أبك صرع أم جنون . ام اصابتك عيون عيون
فقلت له نعم بي نظرة وعين كحيله . ما لي من التخلص
منها حيل ولا حيله

شعر

وما بي سوى عين نظرت لحسنها . وذاك الجهل بالعيون وغرتي
وقالوا به في الحب عين ونظرة . لقد صدقوا عين الحبيب ونظرتي

فقال اكان ذلك وانفصل . او اتصل بك من الوجد
والغرام ما قد اتصل فقلت نعم هذا قدر الله وما شاء فعل

ودي

ومن ذا الذي يرد القضاء اذا نزل . وما بقي لي غير تدبيرك
الحسن المعهود . واجرائي من صنيعاتك المحمود وبذل
المجهود . فقد قامت قيامتي ان لم اشاهد وجهه المليح .
وقد يئست من سلامتي ان لم اعاين قده الرجيح .

شعر

انا والله هالك . آيس من سلامتي
او ارى القامة التي . قد اقامت قيامتي

فقف معي مغيثا او معينا . او ضاحكا أو حزينا . او عاذلا أو
عاذرا . أو مفضحا او ساترا .

مفرد

قف مشوقا أو مشعفا أو حزينا . او معينا أو عاذرا أو عذولا

فقال لاجعلن وجهي في خدمتك ابيضا . ولابذلن
جهدي لتنال الرضى وفوق الرضا . ولكن اكتم حالك واصبر
عن الغرام . ولا تظهر شانك لاحد من الانام . فليس انت
من الشوقة الاراذل . وظهور هذا منك ليس بطائل .
فقلت قد صدقت ولكن ليس لي دمع ممتنع . ونصحت
ولكن ليس لي قلب يرتدع . فما اقابل حلاوة محبوبي بالصبر
ولا اسلو هواه ولو وسدت في القبر . وقد شكى الناس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)