وشمس وجهه مشرقة في سماء الصباحة والمحاسن تنشر
في علائله والملاحة تقطر من شمائله فحين رأيته من
بعيد وهو مقبل قلت لدمع السرور اعمل اتهما الدمع
ولا تمهل

شعر

بكيت وقد بدا لي من بعيد يلوح بوجنتيه الجلنار
ففي خديه نار وهي ماء وفي عينيّ ماء وهي نار
واعمى عليّ من الفرح دفعات وصرت في الاحيا بعد ان كنت
في الاموات وعاد القلب الى مستقره بعد النزوح
وطاب الجسد وطار حين عادت فيه الروح وقمت منادبا
له واليه واضعا خروجي في مكان قرمينه

مفرد

فقمت اعثر في خدري في الطريق له ذلا واسحب اذيالي على الاثر
وحرت عند مشاهدة جماله وشغلني حسنه عن السلام عليه
وسؤاله فوقفت باهتا وذاهلا وقد اصبح سجان بيانى
بافلا فابتدرني بالترحيب والتسليم وقابلني بالتبجيل
والتعظيم

شعر

وحياتهم لا خلتني لا لا بوجه غزالة وعيون ريم

غزالي كالصريم له حنين بهيم بطرفه طي الصريم
له قلب كان الصخر منه وجسد عطفه مر النسيم
بديع ملاحة يصبو اليه باول نظرة قلب الحكيم
له عهد وطرف مثل جسمي سقيم في سقيم
ثم مضى بطرفه الصحيح السقيم وابتسم عن مثل الدر النظيم
ثم شرع في تقبيل يدي بالاشاره فسلبني بذلك فصيح اللفظ
والعباره فقلت له لقد اضحى غرامي فيك غريبا
واسى قلبي وحزني ظاعنا ومقيما

شعر

غرامي فيك قد اضحى غريبي ومنزلك الذي مستطاب
وبلواي ملالك لا لذنب وقولك ساعة التوديع طابوا
ثم قال بالله عليك كيف وجدت نفسك بعدنا
وهل عندك من الشوق كما عندنا وهل حسبت تلقينا
ولبتك لقيت من المصابة ما لقينا وكيف حرت حين قدرنا
وهل عدمت الجلد كما عدمنا ام هل تملك الوجد فاخرس
لسانك وهل غلب عليك الهوى فسلبك بيانك
وحيرني عن اصل ضميرك واشرح لي كنه سرائرك
فانشدت وقلبي طائح طائر وعقلي حائم حائر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)