

دون الجلد وانما قال بجفف كل مرة لان ما يتبقى فيه العصر  
يعوم الخفيف مقام العصر حيث اغتسل واذنه قوطان علم  
ان الماء لا يصل اليه من غير تحريك فلما يدمن التحريك كما في الخاتم  
وان لم يكن القوط فيه ان لم يصل الماء اليه من غير تكلف تكلف  
وان انغمه فذكر بعد نزول القوط وصار بحيث لا يدخل القوط فيه  
الا بتكلف ايضا لانه لا حر في الدين وان كان بحيث اذا  
امرت الماء عليه دخله واذا غفلت عنه ولم يدخله امرت الماء  
عليه حتى يدخله ولا يتكلف باءدخال شئ منه سوى الماء من شئ  
او نحوه لا يصل الماء اليه الخارج من الخرج الذي يقال له ريشة  
لا ينقض الوضوء استدلالا بالبدوة الساقطة عن الجزء لانه  
يتولد من اللحم والبلية عليه قليل جرحه ليس فيه شئ من قوته  
او دم او صديد يدخل صاحبه الحمام فدخل ماء الحمام الجرح فلما  
خرج من الحمام عصر الجرح فخرج ماء الحمام لا ينقض الوضوء لان  
الجزء ماء الحمام لا ماء من الجرح رجل يوفى فعض الزباب  
بعض عفاة فظهر منه دم لا ينقض الوضوء لقلة ولو غرز  
في عصفه شوكة او ابرية فخرج عن ذلك وما ظهر الدم ولم يصل  
ظاهره انتقض وضوءه لان <sup>الظلمة</sup> راس الجرح يترنجست بوقته

لا ينقض الوضوء

على

الظاهر

النجاسة فيها واجرى فيها الماء من النهر وجعلها منفذ من  
وجبه ارض حتى خرج بعض الماء بحكم بطارية البيرة لوجود سبب الطهارة  
وهو الجريان وهذا على قياس قول الفقيه ان جعفر الهندواني  
في الحوض اذا تجسس ماؤه ثم دخل الماء فيه وخرج فغسلت اقاويل  
قولنا جعفر اذا جرى الماء فيه وخرج بعضه بحكم بطارته ولا  
يترط خروج ما كان فيه من الماء او ثلثاه ليدل على الناس  
فارة وجدت في كوز ولا يدري ان الفارة وقعت في هذا الكوز  
ابتداء او من الجزء التي جعل الماء منها في الكوز او من النهر  
فاذا لم يتيقن فالنجاسة لهذا الكوز خاصة فارة ميتة بيست  
وسمي في خابية تجعل فيها الرب فظهرت على اسرار الخابية فالرب  
بحسب لان الفارة الميتة اذا ليست ان قالوا انها تطهر حتى  
لو كانت في ثوب صلى فيه جازت صلوة لكن اذا اصابها ريت  
عادت نجاستها في اصح الروايتين عن ابي بصير ومسئلة  
الارض اذا نجست ثم بيست وذهب اثرها طهرت قال اصحابها  
بلل عادت النجاسة في اصح الروايتين ولها نظائر كالماء اذا  
فرك ثم اصابه الماء فارة وقعت في خابية النشاء وهي جنطة  
بلت النشاء فانها تطهر بالغسل ثلاث مرات فان وقعت الفارة