

من الغناء فانه
تفضل المالك يطيب

ابو شجاع كان يعني بهذا سؤدد وتابعة عليه اية محضه الا
الامام الخطيب محمد بن حمزة فانه كان لا يراى بيننا فلما توفي
لم يبق فيه مخالف معتدة تزوجت بزوجه اخرى ودخل بها
ثم فرق بينهما فهذا على وجهين اما ان كانت معتدة عن طلاق
رجعي او عن باين فان كان عن طلاق رجعي فانه لا يجب
نقضها على الزوج الا على الزوج الثاني فانه نكاح قائم
ولا ينقضه النكاح الفاسد وان كانت معتدة عن طلاق
باين فانه يجب على الزوج الاول لانها لا توصف بالنسوة
بمنعها نفسها عنه لان الحمل نايلا ولا يجب على الثاني لما ذكرنا
رجل في بامرة فاذا افعال هي امراتي والمرأة زوج معروف
فانه يسقط الحد عنها وعليها العدة ولها المهر باقيا للرجل
رجل تزوج امرأة على الف درهم مؤجل فان كان مؤجلا بال
اجل معلوم فالنكاح صحيح والا فالنكاح باطل وان
تطالبه بتعجيل النصف والمتعارف بسؤدد تعجيل نصف
المسمى حتى ان من تزوج امرأة على مهر مقدور وقال عاظما
واجل ولم يبين قدر المعجل فتعجيل النصف واجب واما الاجل
فلاها المطالبة بعد الطلاق وبعد الموت واما حال قيام النكاح

لان في النكاح
نصف المهر

امراة ذهبتم
نفسها وامانت
ممن معانين

فاذا طالبت الزوجة الزوج بذكر عند القاضي فان القاضي
يأمر الزوج بتليم فكل لها ولكن لا يجبر عليه ولا يجب
امراة وهبت مهرها من زوجها وامانت ثم اختلف الزوج وورثته
المراة ان الهبة كانت في المرض او العتة فالقول قول الزوج
انها كانت في الصحة لانه منكر للدين وهم يدعون والقول
قول المنكر ولا يقال انهم انفقوا على ان المهر وان كان ثابتا
اختلفوا في السقوط والورثة ينكرون السقوط فينبغي ان
يكون القول قولهم لان المهر وان كان ثابتا لكن كان حقا
المراة واما استحفاق ورثتها بهذا المال قبل الزوج لم يكن
ثابتا وقد دفع الاختلاف في ثبوت استحفاقهم بهذا المال
فهم يدعون والزوج ينكر فالقول قوله رجل ادعى على امراة
نكاحا ويشهد شاهدان احدهما يشهد انها زوجت نفسها
منه والاخران وليها تزوجها منه برضاها لا يقبل من الشهادة
لانها اختلفت اللفظ ومعنى فان اقام الزوج بعد ذلك بينة
انها زوجت نفسها منه تقبل ولا يكون هذا ناقضا لانه مما
ينكر فيمكنه ان يوفق بينهما فيقول تزوجها بتمزوج ولها
ايها برضاها وتزوجها بتمزوجها نفسها معنى يصح ذلك

فان