

عن العبادة القبيحة **باب** في تعليق الطلاق وكيفية  
 نكاح الفضولي وقضاء القاضي رجل قال ان تزوجت امرأة  
 فري طالق او كذا تزوجت فري طالق او قال بالفا رسية  
 هرزنا كه من كتم او هر بارى او كاسى فري طالق او ان دخلت  
 فلانة في نكاح او قال ان تزوج فضولة امرأة من تهى طالق  
 فقد اختلف الصيابة والتابعون ربه في هذه المسئلة  
 قال عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود انه لا يقع  
 الطلاق اذ تزوج امرأة وبه قال مالك والشافعي واما ابن  
 ابي ليلى فوافقهما في قوله ان تزوجت فلانة انه لا يقع ان  
 تزوجها وخالفهما في قوله كل امرأة ان تزوجها فري طالق  
 انه يقع وقال جماعة كثيرة من الصيابة والتابعين انه قد  
 انعقد فان تزوجها يقع الطلاق وبها اخذ اصحابنا وكثير  
 من علماء الامم ربه واهم في ذلك حجج واضحة ودلائل قاطعة  
 لا يحتمل هذا المختصر ذكرها فان غرض بيان طريق الخروج  
 فيمن وقع في هذه الورطة حتى يحكى ان الشيخ الامام عباد  
 الدين النهدي الشافعي قال كنت في مسجدي النبي موقوفا  
 في قلبي هذه المسئلة فتمت علي ذلك فرأيت في النوم ان النبي

امراة

لا تم ما يتلى في الزاهد  
 وفي القبة السليوية  
 من صلي

نبي بنى بان ضرب رجلا اليمنى على رجلي وقال لي كان ابو ج في  
 اوتى اليه فيه وكان الامام عى والدين عبد الرحمن النهدي هذا  
 من اصحاب الشافعي وكان يطعن على اناح في هذه المسئلة  
 فلما انتبه من النوم رجع عن ذلك واستغفر الله فيه واخبره  
 اهل العلم والرؤية بعد رجوعه من المدينة فافتوا بعد ذلك  
 اية تلك البلدة من اصحاب الشافعي في هذه المسئلة  
 على ما اعتقده ابو ج رذ فان النبي من المسئلة فالشيخ  
 من اصحابنا جعلوا له في ذلك طريقا ومخرجا تزوجوا ان لا يكون  
 عليه وبال اشغاله بوجه من الوجوه التي بان ذكرها كثيرة  
 اختلف الصيابة والتابعين في هذه المسئلة وجعلوا له  
 ذلك طريقين اما نكاح الفضولي او المرافعة المعتبرة  
 بطلان البمين اما نكاح الفضولي فيعد جوزه كثير من  
 المحققين من اصحابنا كالشيخ الامام علي بن ابي طالب  
 الاجل انه الفضل الكرماني وخلق كثير من ائمة ما وراء النهر  
 حتى تكلموا بجمعوا يومين ونكحوا هذه المسئلة  
 ثم اجمعوا على ان الطريق فيه نكاح الفضول او المرافعة  
 المعتبرة بطلان البمين وجوزوا نكاح الفضولي

واقعة عباد الدين  
 الشيخ رسول الله صلى الله عليه وسلم

مسئلة  
 نسلمن طالقاً شديداً  
 على كل من يقع اوله وقارى

نهي