على حرام في العرف بمنزلة قوله امرأتي طالق ولهذا يقع بغير نية
والاول اصح وهو المذكور في النوازل وفتاوى الفضلي ووجه
الفرق ممكنوب في الباب الثاني وهو فتاوى القاضي مجد
الكرماني بل فتاوى جمال الدين البزدوي **الباب الخامس**
رجل قال لامرأته في حالة المشاجرة نو نيز چنان خواهي مرآن
ديكر كني كه هر يكدو سه شوى كرداند فقالت المرأة آرى چنان
ايشان كنم فقال اكر چنان ايشان كني بسه طلاق دست باز
كردم فقد اختلف المشايخ في مثل ذلك قال بعضهم يقع لانه
اخرجه مخرج المجازاة لا مخرج التعليق وقال بعضهم لا يقع
والاول اقرب الى الصواب عندي لكن الفقيه ابا الليث
اختار القول الثاني ولو خرج الرجل من دارها او فارق فراشها
فهذا دليل على انه اخرجه مخرج المكافاة لهذا الكلام وقد كتبت
في الفصول المتقدمة هذه المسئلة رجل قال لزوجته بالفارسية
بزوكه ترا دست بداشتم بطلاقي فقال له واحد في المجلس
طلقها فقال هزار من لا يقع الا واحدة بائنة ولو قال ابتدا
انر اطلاق دادم هزار من يقع واحدة بائنة او رجعية على
اختلاف الاقوال والروايات فيها رجل قال لامرأته ان جعلت لي

في حل فقد طلقتك او قال انت طالق فقال بجيبة جعلتك في حل
صورته صورة التعليق وباعتبار صورته يكون الواقع رجعيا
ولكن ان قلنا انه يوجب المعنى المعاوضة يقع بائنا كما لو قال
بعبده ان اديت الي الفا فانت حر صار بمعنى الكناية كالخسان
فيجبر على القبول اذا اتى بالالف ولو قال لامرأته بهيچ مذهب
مرا نشائي لا يقع الا ان ينوي ولو قال لامرأته تو امروز وفردا
زن من نيستي لا يقع الطلاق لانه كذب ولانها امرأته ما لم
يطلقها ولو قال لامرأته اكر تو سراز باش من بكردانم فانت
طالق وعني بذلك الحرام ثم تشاجرا فقالت من سراز باشم تو
بكردانيدم لا يقبل قولها ان لم يصدق الرجل وتشهد به
بينة ولو قالت بعد ذلك كذبت ووقع في قلب الزوج انها
صادقة في القول الاول لم يحل له المقام معها وان وقع في
قلبه انها كاذبة في القول الاول جاز له المقام معها ولو قال
اكر فلان كار نوانم كردتا يكماه زن من بسه طلاق ان نوى
التعليق فهو تعليق وان نوى التنجيز يقع في الحال وقد مر
في الباب الاول بخلاف ذلك رجل قال لامرأته ان وجب عليك
امرأة فهي طالق فطلقها طلاقا رجعيا فتزوج امرأة
في عدتها

Copyright © King Saud University