حتى هرب قال بابك بكر برا اند بروى چيزى متوجه نشود رجل آجر
حماما سنة ثم ان الآجر آجر في اثناء السنة من آخر فانه يصح الاجارة
الثانية حتى ياخذ المستاجر بعد انقضاء المدة فانه يصح اضافة
العقد الى زمان لم يات بعد رجل قعد على دكان موقوفة على مسجد
وصرف الغلة الى عمارة المسجد فانه يجب عليه اجر المثل من قعوده
وما انفق من الغلة على عمارة المسجد لا يحتسب منه وانما يجب
اجر المثل لانه يعد الغلة كالبيوت في الخانات المستغلة فلا يحتاج
فلا يحتاج فيه الى العقد وانما لا يحتسب ما صرف الى المسجد لانه لا
ولاية له في ذلك بل الولاية للقاضي او المتولي او قوم المسجد فيكون
متبرعا رجل استاجر حماما سنة باجرة معلومة وصار الحمام بحال
لا يحصل من الغلة قدر الاجرة واراد ان يرد الحمام قال ان لم يعمل
الحمامي فله ان يرد الحمام فقد اشار الى الحيلة عن خروجه عن ذلك
فانه سئل عنه هل له ان يرد الحمام بان لم يحصل الغلة بان كانت
الاجرة كثيرة او لم يكن كثيرا لكن كسد هذا الكسب او دخل وقت
الصيف وقل دخول الناس في الحمام فلم يشتغل بجواب ذلك فانه
ليس له ان يرده في هذه الوجوه بل اشار الى ما ينتفعه ويخرجه من
هذه الورطة فقال ان لم يعمل الحمامي فله ان يرده يعني ان اراد

ان ارد

ان يرد الحمام حتى لا يلحقه الخسران اترك الحمامي حتى يمكن ان يرده رجل
دفع الى آخر عجولا ليربيها فاذا كبر باعها وفاضل الثمن بينهما فانهما
لصاحبها وللحافظ اجرة الحفظ مستاجر حانوت افلس وغاب ليس
لاقربائه ان يردوا الحانوت الى مالكها ويفسخوا الاجارة ولو بقي
العقد وبقي المستاجر غايبا حتى مضت المدة فان كان في تصرف
المستاجر وغلقه يجب الاجرة بتمامها فيتم طفل آجر ارض الطفل مع
البذر فبلغ الطفل فله الخيار فان شاء طلب البذر من القيم
وان شاء طلب من المستاجر اما القيم فانه اخذه ودفعه واما
المستاجر فانه في يده وقبضه رجل استاجر حايكا لينسج له ثوبا
ثم ان الحايك آجر نفسه من رجل آخر لهذا العمل فانه يصح كلا العقدين
لان المعقود عليه العمل دون المنفعة رجل استاجر طاحونة وآجر
باكثر مما استاجر فانه يصح العقد ويكون الزيادة ملكا له لكن لا
يحل له هكذا وهو الصحيح والطريق في ذلك حتى يكون حلالا له
ان يزيد في الطاحونة شيئا زايدا من مرمتها حتى يصير الزيادة في
مقابلة ذلك رجل دفع الى آخر دارا ليسكنها ويعمرها فسكن مدة
ولم يعمرها فان كان اذن له بشرط العمارة يجب اجر المثل لانه لما شرط العمارة
فقد آجره باجرة مجهولة فيجب اجر المثل لان قدر العمارة مجهولة