

على الخلق فخطا ولو ذكره تكلم كل فريق بنوع فذكره والذكر صحت القول  
 فقال من غير فكر ولا روية اسقطوا السهم الذي تصح له ثلثه من مريض  
 وميت بعد الرهن مريض وسلم اليه ثم ان الموصوف له وميت من الواجب  
 الاول فستما اليه ثمان جميعا ولا مان لها غير ذلك العبد في وقت قيام الدور  
 لانه متى رجع اليه من ذلك في حاله زاد ثلثه واذا زاد ثلثه زاد فيها  
 يرجع اليه واذا زاد فيها يرجع اليه زاد في ثلثه ثم لا يزال كذلك حتى يجمع الى  
 حساب يمكن تصحيحه فنقول طريق السهمان ان يطلع صاحبها  
 لثلاث وللثلاث ثلث واقل تسعة ثم نقول صحت الهبة في ثلثه منها  
 ويرجع من الثلثة سهم الى الواجب الاول فهذا السهم هو سهم الدور  
 فاسقط من الاصل الذي هو تسعة يبقى ثمانية فنحن نصح المسئلة  
 مدامعني قول اني حنيفة رضي الله عنه اسقطوا السهم الذي رجع اليه  
 في ثلثه من ثمانية والهبة الثانية في سهم فيحصل الواجب الاول ستة  
 ضعف ما صححنا في مئة وصحنا الهبة الثانية في ثلث ما اعطينا فنبت  
 بهذا ان طريق التصحيح باسقاط سهم الدور ونبت عليه مسائل الدور  
 وقيل مع الدور يور في الهواء ثم اني رايت صورة الزيادة والجماع  
 وغيره ورؤي ان محمد بن الحسن لما وضع صن بالثلثة وكان لا يجزى  
 الا باسقاط سهم الدور كان متقرا في ذلك ومما عمل وكان يتفحص عليه

دكان

وكان ابو يونس سيف القاضي غائبا فدخل ان واستدعي من جواريه احضركتبه  
 ليشاركه يطالع فيها ربا بنصف ذلك فذمت جارية نجي بالكتب فقال جارية  
 اخرى ان سيدى ابا يوسف القاضي تفكر في مسئلة ليدلني الى اخر الليل  
 ثم صاح في اخر الليل سهم الدور سا قد اخوف محمدان الفصح  
 باسقاط سهم فقال قد استعنت عن النظر في كتبه  
 وخرجت وراحت يدبها ثم كان يفتخر انها تميز جارية  
 من جوارى ابي يوسف ان تصم الرحم  
 والحقنا بهم واجعلنا من جملتهم  
 واحسننا في زيم تصم ووقفنا  
 حتى تكون من القائلين بالقول  
 واليه يدين باعلامهم

حتى يدعى بهم يوم  
 يدعى كل الناس  
 بامامهم

هذا الكتاب هو اثار الفنا دي وهو حاو  
 لفتوح المسائل والوثائق مما جمعه  
 ركن الدين ابو بكر محمد ابو المسافر  
 بن عبد الرشيد الكرماني  
 وكان قد فرغ من جمعه وتلخيصه  
 وتتمه بيبه امر حمادي الاول في  
 سنة سبع وخمسين وخمسمائة  
 هـ