وحبذا فيك أسقام خفيت بها ... عني تقوم بها عند الهوى حجج
أصحت فيك كما أنشيت مكتئبا ... ولم أقل جزعا يا أزمة انفرجي
أهفو إلى كل قلب بالغرام له ... شغل وكل لسان بالهوى لهج
وكل سمع عن اللاحي به صمم ... وكل جفن إلى الإغفاء لم يعج
لكان وجدي به الأنام وجاك ... ولاغرامي به الأشواق لم تهج
عذب بما شئت غير البعد عنك تجد ... أني بحب بما ترضينه مبتهج
وحد بقية ما أبقيت من رمق ... لا خير في الحب إن أبقى على المهج
من لي بتالاف روح في هوى رشأ ... حلو الشمائل بالأرواح ممتزج
من بات فيه غراما عاش مرتقبا ... ما بين أهل الهوى في أرفع الدرج
محجة لو سرى في مثل طرته ... أعمته عرته الغراء عن السرج
وإن ضللت سبيل من دوابه ... أهدي لعيني الهدى صبح بن البلج
وإن تنفس مال المسك معترفا ... لعارفي طيبه من نشره أرجي
أغوار إبعاده كاليوم من قصر ... ويوم إعراضه في الطول كالحجج

فإن تأى سائرا يا مهجتي أترحل ... وإن دنا زائرا يا مقلتي ابتهجي
قل للذي لا يمن فيه وعنفني ... دعني وشأني وعد عن نصحك الثلج
فاللوم لؤم ولم يمدح به أحد ... فهل رأيت محبا بالغرام هجي
يا ساكن القلب لا تنظر إلى كبدي ... وارحم فؤادك واحذر فتنة الدعج
يا صاحبي وأنا البر الرؤوف وقد ... بدلت نصحا بدا لي لا تعج
فيه خلعت عذاري وأطرحت به ... قول نصحي والقبول من حجج
فابيض وجه غرامي في محبته ... واسود وجه ملامي فيه يا حجج
تبارك الله ما أحلى شمائله ... فلا أماتت وأحيت فيه من مهج
يهوى لذا اسمه من لج في عذلي ... سمعي على أن عذلي فيه لم يلج
وأرحم البر في سراه منتسبا ... لثغر وهو مستحيي من الفلج
تراه إن غاب عني كل جارحة ... في كل معنى لطيف رائق بهج
في نغمة العود والناي الرخيم إذا ... تألفا بين ألحان من الهزج
وفي مسارح غزلان الخمائل في ... بوح الأصائل والإضباح في البلج

Copyright © King Saud University