

وَعَلَى نَفْسٍ وَأَصْفِيهِ حَسْبِهِ . يَفِي الزَّمَانَ وَيُفِيهِ مَا لَمْ يُوصَفِ
 وَلَقَدْ صَرَفَتْ لِحْجَهُ كُلَّ عَالِي . بِدَحْنِهِ فَمَدَّتْ حُسْنَ تَصَرُّفِي
 فَالْعَيْنُ تُحَوِّ كَصُورَةَ الْحَسَنِ إِلَى . رَوْحِي بِهَا نَصَبُوا إِلَيَّ مَعْنَى حَسْبِي
 أَسْعِدَانِي وَعَيْنِي بِحَدِيثِهِ . وَأَشْرَعُ عَلَى سَمْعِي حَلَاءً وَسَيْفِ
 لِأَرْبِي بِعَيْنِ التَّمَحُّ شَاهِدِي . مَعْنَى مَا حَفَفِي بِذَلِكَ وَسَرَفِي
 بِالْأَخْتِ سَعْدِي فِي حَسْبِي حَسْبِي . بِرِسَالَةٍ أَدْبِيهَا تَلَطَّفِ
 فَسَمِعْتُ مَا لَمْ تَسْمَعِ وَرَطَّرْتُ مَا . لَمْ تَطَّرِي وَعَرَفْتُ مَا لَمْ تَعْرِفِ
 إِنْ زَارِي بَوْمًا بِأَحْسَى يُقَطِّعِي . كَلِمَاتِهِ أَوْ سَارِي بِأَعْيُنِ أَدْرِفِ
 مَا لِلنُّوَى ذُبٌّ وَمِنْ هَوَى حَسْبِي . إِنْ غَابَ عَنِ النَّاسِ عَيْنِي فَهَوَى حَسْبِي

وقال رحمه الله

بِهِ دَلَالَاتٌ أَهْلُ الدَّارِ . وَحَمَلٌ مَا حَسْبُ دَا عَطَا كَا
 وَلِلْأَنْفِ قَاصِرٌ مَا نَتَّ قَابِ . فَعَلِي أَعْمَالُ قَدْوَلَا كَا
 وَتَلَا فِي إِنْ كَانَ فِيهِ أَيْلًا . يَدُ مَجْلِبِهِ جَعَلْتُ فِدَا كَا

س

وَمَا شِيتَ فِي هَوَاكَ أَحْسَبِي . فَأَحْسَبِي مَا كَانَ فِيهِ رِضَا كَا
 مَعْلَى كُلِّ حَالَةٍ أَنْتَ . رَبِّي . رَبِّي أَوْ لِي إِذْ لَمْ أَدْرِكْ لَوْلَا كَا
 وَكَمَا فِي عِزِّ حَسْبِكَ دُؤَلِي . وَخُصُوعِي وَنَسْتِ مِنْ أَعْمَالِي كَا
 وَإِذَا مَا أَلْبَسْتُ بِالْوَصْلِ عِزِّي . نَسْبِي عِزَّةً وَصَحَّ وَلَا كَا
 فَأَبْصَارِي فِي أَحْسَبِي وَإِي . بَيْنَ نَوِي أَعْدِي مِنْ قَلْبَا كَا
 لَكِ فِي أَحْسَبِي هَالِكِي . فِي سَبِيلِ الْهَوَى اسْتَدْرَأ الْهَلَاكَا
 عَبْدُ رِقِّ مَارِقِ بَوْمًا لِعِزِّي . لَوْ خَلَّتْ عَنْهُ مَا خَلَا كَا
 بِمَجَالِ حَسْبِهِ بِجَلَالِي . هَامٍ وَأَسْعَدَابِ الْعَدَابِ هُنَا كَا
 وَإِذَا مَا أَمْسَرَ الرَّجَائِيهِ أَدْنَا . نَعْنَهُ خَوْفِ أَعْمَالِي نَصَا كَا
 بِأَقْدَامِ رَبِّيهِ حِينَ تَقْضَاكَ . بِأَحْمَارِ رَبِّيهِ مَحْشَا كَا
 ذَابَ قَلْبِي فَأَذْرَلَهُ بِتَمْلَاكِ . وَفِيهِ بَقِيَّةٌ لِرَجَا كَا
 أَوْ مَرَا الْخَمْرُ أَنْ يَرْتَجِفِي . وَكَأَنِّي بِهِ مُطِيعٌ عَصَا كَا
 نَعْسِي فِي الْمُنَامِ يَعْرِضُ لِي الْوَهْمُ . بِبُوحِي سِرًّا إِلَيَّ سُرَا كَا

د