وتبقيت رايحة المسك في خزي نحو ثمانية ايام تجدها زوجتي في كل يوم وليلة في
خزي اشتهى وبهذا ذكر الحكاية الاستاذ جبير بغير سند وذكر ابن منديل ان ابن بشكوال
ذكرها وقال حدثنا محمد بن سعيد الخياط الرجل الصالح الخ ثم قال ابن وداعة واذا
اردت ان تعلم حقيقة هذا القول فانظر الى قوله صلى الله عليه وسلم ما جلس
قوم مجلسا ثم تفرقوا على غير الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الا تفرقوا على
انتن من ريح الجيفة ويظهر لك ان المجالس التي يذكر فيها النبي صلى الله عليه وسلم
او يصلى فيها عليه توجد بها روايح عطرية وتتم منها نوافح مسكية ولما كان هو
صلى الله عليه وسلم اطيب الطيبين واطهر الطاهرين وكان ثم خصاصيصه
الشريفة التي تحلت له من صفات اهل الجنة انه كان لا يتم بموضع والا يجلس فيه
ولا يمس بيده او بجارحة من جوارحه الظاهرة شيئا الا وبقي فيه رايحة المسك
حتى لقد كان اصحابه يعرفون الطريق التي يمر عليها صلى الله عليه وسلم بذلك
ابقى الله له هذه الكرامة فكان صلى الله عليه وسلم اذا ذكر في موضع وصلى
عليه فيه طاب ذلك الموضع بذكره ونمت منه روايح طيبة فصلى الله عليه وعلى
آله صلاة تطيب مجالس الذكر ويعفر بها عظيم الوزر انتهى وبهذا يسبب
ذكره هنا ما ذكره الشيخ ابو عبد الله الساحلي رضي الله عنه في بغية السالك قال حدثني
ابي رضي الله عنه قال حدثني الشيخ ابو القاسم المزيد رحمه الله تعالى قال لما قدم الشيخ
ابو عمران البردعي على مالقة وجد بها الشيخ ابا علي بن الخراز فاجتمعا ليلة
الثلاثاء بيدعا في داري لطعام ضنيفة لهما قال ابو القاسم وكان بالحضرة
والدي وكانت علة الزكام لا تفارقه حتى انه تحبسه حاسة الشم فقال الشيخ
ابو عمران للشيخ ابي علي يا ابا علي لك ثمانية اعوام ما اثرت فيك التصلية
فقال يا سيدي زاد عندي كذا وكذا فقال له الشيخ ابو عمران هذا الذي ظهر
للاولاد ما هكذا يذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال نفس في كف والد
الشيخ ابي القاسم قال فتنفس ابو علي في كف والدي فهبت من نفسه رايحة
المسك لكنها ضعيفة ثم تنفس الشيخ ابو عمران في كف والدي قال الشيخ ابو القاسم
فوالله لقد شممت رايحة المسك حتى اعرفه منه وسال الدم
من انفه وعمت الرايحة منزلي حتى بلغ الجيران روايح المسك قال ثم قال الشيخ ابو
عمران ايظن اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم انهم فازوا به دوننا والله لنزاحمهم
فيه حتى يعلموا انهم خلفوا بعدهم رجالا صلى الله عليه وسلم وتقدم في مولف هذا
الكتاب الشيخ ابي عبد الله الجوزي رضي الله عنه من رايحة المسك التي توجد عند قبره عند كثرة
صلوة على النبي صلى الله عليه وسلم الا قامت منه هذا الذي في النسخة السهيلية
وغيرها من النسخ العتيقة وفي بعضها الا تتارح له بدل الا قامت منه كما تقدم
لابن وداعة ومعناهما واحد ومعنى تتارح تفرح وتتوهج رايحة طيبة حتى
تبلغ يجوز نصبه بتأويل الاستقبال لان البلوغ مستقبل باعتبار حاصله من
او التارح ويجوز رفعه بتأويل الحال ان حالة الرايحة الطيبة انها تبلغ حيث
يذكر بعد عنان السماء الفنان يطلق على كبد السماء اي وسطها وعلى جانبها و
عن اي عرض لك منها اذا نظرت اليها وعلى نواحيها ويطلق على السحاب او السحاب
التي تمسك الماء وهذا بالفتح لا غير والاول ان قيل بالفتح وقيل بالكسر ثم يحتمل
ان مراده بالعنان هنا كبد السماء او ما عن لك منها اي عرض اتى واجهك منها
او نواحيها قلت هذا هو الاوجب وفي الاساس وبلغ عنان السماء اي نواحيها ويحتمل
ان يراد به السحاب وعلى كلتيهما المراد بها الفلك الذي هو السقف المرفوع
الذي يظل الارض اما على الاول فلا اشكال واما على الثاني فلان السحاب في جهتها
والاضافة تقع بادنى سبب والملائكة تسكن السماء كما تكون ايضا في السحاب و
السماء المذكورة مؤنثة ويجوز تذكيرها وجمعها اسموات فتقول الملائكة بناء مثناة
من فوق فبالراية من النسخ ويجوز بحسب القرينة كونها مثناة من اسفل لانه
مسند الى ظاهر جمع تكسير لمذكر وما كان كذلك يجوز فيه التذكير والتانيث
ولا اشكال هذا مجلس هكذا في النسخة السهيلية بتذكير الاشارة والاخبار عنها

Copyright Wing Shing University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)